







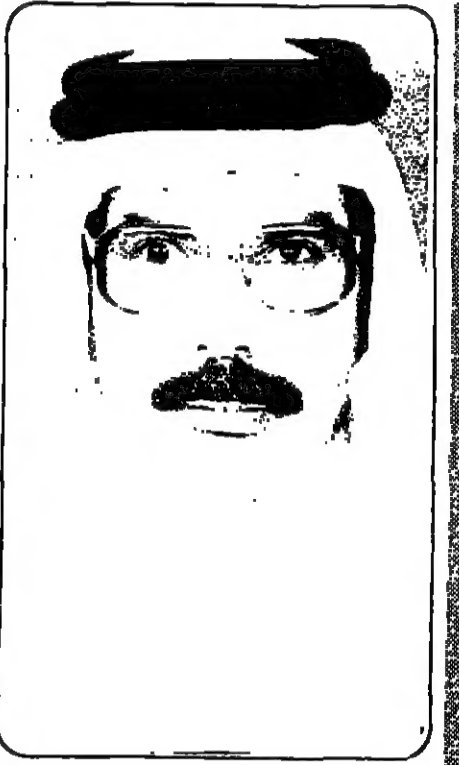






# ماذا نقول لهؤلاء

؟



د. مرزوق بن صنيان بن تنياك

”

الدكتور مرزوق بن صنيان بن تنياك من منا لا يعرفه فهو استاذ مشارك بقسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود ، وأديب معروف حصل العام الماضي على جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج لكتابة (الفصحى ونظرية الفكر العامي والدكتور ابن تنياك اول من أسس مجلة الطالب في بريطانيا ورأس اندية الطلاب السعوديين هناك له مشاركات ثقافية في الداخل والخارج ومن الأشخاص الذين يتمتعون بدمانة الخلق . استضافناه في هذه الصفحة فكانت اجاباته كما يلي ...

“



الأمير خالد الفيصل

● الأمير / خالد

الفصل : النساء

يلدن النجباء

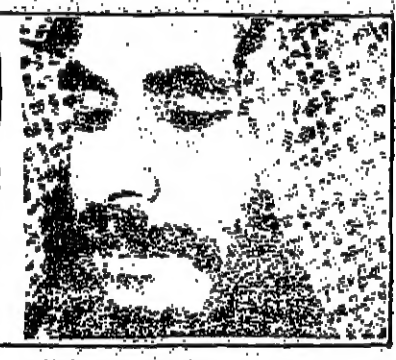


د / منصور التركي

د / منصور التركي

وقانا لفمسة

الرمضاء واد ؟!



د / سعد الصويان

● راشد المبارك

بارك الله فيك ، وبارك لك . نوة الأحد بآية عزم الرجال وماضي الأجداد ، وبيتك مرثع الفكر ، وحضرة الألب والقرود الحسنة لا أشك بانها ابركتك حارة الابن وانك تهتمت لفهم ما تيممه غيلان عند بلال على دمة ابي العلا المعري . وقد حولت مجتمع المدينة إلى تواصل القرية وبعد النسب إلى قرابة الأدب . وصديق الرسول الناس معان .

● أسامة عبد الرحمن

الشرق مع مطلع الفجر بهمس كلمات النور . وضوء شعاع الامل . ومواجهة الحياة ببقية الروح وحتى الميراث الثالث وإن كان الآخر . جهام الليل يحدد مطلع البدر ونسيم الصبا يدفع السكون إلى الغناء . وشدة الظما يقود إلى مزاحمة الورد بين حلل حياض الماء . غننا شعراً وأسعدنا نثراً . حدثنا في أول الليل ما نلحم به عند انبثاق النور . وقص علينا في أيام رجب ما نعرفه يوم الفطر . ونكرنا في أيام التشريق منصرف العمار ومبجل الطريق . وقد استوت على الجودي . وغيش الماء .

ذو العلق يشقى في التعميم بعقله واخو الجيلة في الشقاوة بنعم

● عبد الله الحامد

نقره مغليبه العودة إلى تفتيح الحديث في الابن والشعر والنثر . الكتابة والخطبة المثل والصفة الحسن في ذلك انك كتبت من سعة عطن وتغنن اداة . تعرف القرية واهلها وتحيط ما وراء الظاهر وتجنبد في التفسير تزجج عن صدر الاسلام وعصر بني امية . إلى غير القليل في مهرجان الشعر كنت شاعراً ولم تقل بيتاً على بحر الخليل .

● عاصم حمدان

عنت ايلنا مملوء الكتلان باخبار السالقين وشعر الحدادين . قطعت الصمت بسوط جهرية . فسكت الخطباء . ونظمت صفحات المدينة . بما وراء الكمة .

● د / سعد الصويان

ما رجع ايلنا فإن الأرض واقفة كأنما الأرض فرت من ثوانيهما . وحى . تخضب فسادك بما تحب واشعك لك الاول بالثاني ولا حول ولا قوة إلا بالله . يابيتنى ودعت سالم وداعه ينشد مع العريسل عن بكرة في

● يحيى المطلي

ماضي الاسلام قنم وحضره لا بأس به والفكر يتجدد مع الحياة . ولعل للسلطة الجديدة تعيد في نفس القوة على كتابة معارك الاسلام بلغة لا تبعث عن طلاب الثقافة . لك قدرة على وضع صور الاطر الفلسفي للحسنية في الاسلام . الا ترى ان البدء في ذلك واجب ؟

● محمد صالح البليهشي

المدينة كالدائرة من ورائها . والمثل يقول : يا جليل احد لا تجزع وحنا وراء المدينة وواك . من بونها كتبت عن مجتمع المدينة فاطلع ذلك بكتابة عن مجتمع القرية . الريان ينتظر والفكر يحاور الخفي وابو ضاح يرب

هذه اراء خاصة بملكها . اصحابها . ولا تعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن

ننشرها كاملة دون اى تدخل منا لاننا نترك اى السائل والمسئول على درجة من

الوعي والادراك ولذلك فاقتهما لن يحملنا مسئولية ما نشرناه لانه يعكس

وجهة نظر فرد .. ولا يعكس وجهة نظرنا نحن

وليس لدينا اى مانع في ان نتلقى اية اراء مقابلة ايماننا بالحوار الذي لا يفسد

للود قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل في (تغيير

ملاحمه) ايماننا منا بوجود الوعي وسلامة التوايا واخلاقيات النفس التي

ترتفع فوق كل اسفاف

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسر من الحجة والفهم

وتبادل الرأي والدعاية الحقيقية بين اكثر من طرف

ونحن في البلاده عندما تفتح باب الحوار .. على مصراعيه فلنا نتطلع الى

المزيد من حسن التوايا والثقة والخب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى

المزيد من قبول القارئ . وتفهمه لهذا اللون من (المواد الصحفية الحقيقية)

● عبدالعزيز الرفاعي

لك رأي وللآخرين

فيك رأي

● د / علي الخضيرى

رزانة العلماء

وذوق الأدباء

● د / علي الخضيرى

رزانة العلماء

وذوق الأدباء

● د / علي الخضيرى

رزانة العلماء

وذوق الأدباء

● د / علي الخضيرى

رزانة العلماء

وذوق الأدباء

● د / علي الخضيرى

رزانة العلماء

وذوق الأدباء

● د / علي الخضيرى

رزانة العلماء

وذوق الأدباء

● د / علي الخضيرى

رزانة العلماء

وذوق الأدباء

● د / علي الخضيرى

رزانة العلماء

وذوق الأدباء

● د / علي الخضيرى

رزانة العلماء

وذوق الأدباء

● عبدالمحسن حليت :

العالم كله مزروع

د / أسامه عبد الرحمن :

أخو الجمالة في

الشقاوة ينعم

● عبدالعزيز أبو ملحمة :

نهمته من الأعماق ..

● خيرية السقاف :

كوفي ابن بنت

● عبدالعزيز أبو ملحمة :

نهمته من الأعماق ..

● خيرية السقاف :

كوفي ابن بنت

● عبدالعزيز أبو ملحمة :

نهمته من الأعماق ..

● خيرية السقاف :

كوفي ابن بنت

● عبدالعزيز أبو ملحمة :

نهمته من الأعماق ..

● خيرية السقاف :

كوفي ابن بنت

● عبدالعزيز أبو ملحمة :

نهمته من الأعماق ..

● خيرية السقاف :

كوفي ابن بنت

● عبدالعزيز أبو ملحمة :

نهمته من الأعماق ..

● خيرية السقاف :

كوفي ابن بنت

● عبدالعزيز أبو ملحمة :

نهمته من الأعماق ..

● خيرية السقاف :

كوفي ابن بنت

● عبدالعزيز أبو ملحمة :

نهمته من الأعماق ..

● خيرية السقاف :

كوفي ابن بنت

● عبدالعزيز أبو ملحمة :

نهمته من الأعماق ..

● خيرية السقاف :

كوفي ابن بنت

● عبدالعزيز أبو ملحمة :

نهمته من الأعماق ..



الشيخ عبدالعزيز التويجري



عبدالمحسن حليت مسلم



د / بكر بن عبدالله بن بكر

د / بكر بن عبدالله بن بكر

فرحنا كثيرا بما تخزن بلاننا من نروة في باطنها . عندما

أعلنت ذلك على الملا . وبدا ايل بكير في نفوسنا . متى ترى

علامات الذكرى . فجلعتكم متخصصة في اعلى الارض

● منصور ابراهيم التركي

وقانا لفمسة

سقاء مضاعف الفيت المعيم

نزلنا دوجه فمضى علينا

حنو الموضعات على العظيم

● محمد علوان

المدينة القصصية في ذهن ابطالك حبة متحركة تعيش بلا

تكلف على مصاب الآبوية وفي المبات الطرية . نفوس في

الظاهرة الاجتماعية وتحشيت مع عواطف الناس . والبصماء

الذين لم يعرفوا حياة المدينة

ان الحياة دائمة الخير ولم يعد الجبل يحدد العفود

الزمنية المعهودة بل أصبح أبناء كل سنة جيلا دعاء لمس

احسيس الجبل الحالي بفصص تلك التي مضت وفي سينت

وسطين المدينة والقرية

● عبدالله سالم الحميد

ترسم الصورة الحية في رؤى الطريق المستقيم تعلن في

صوت ماديء الحركة حجم القيم في نيات ايلنا نأخذ صدق

المعلنة في الق متميز الاندراك . لما يعيش فيه من حولك ترفع

علامات الطريق الى جذب العطاء المحمد في اعلى عريضة

يتحقق مولها بين يديك فيما تلوح من فكر لا يبر الزواجب

ولا يطرب لجلجلة الأصوات . ولكنه يشير الى قراح المور

بخطوات لا تزل الطريق

● عبدالله الحمدان

ما اصبرك وما اكثر تلمحك وما اوسع صدرك عندما تواجه

في كل فصل اربعين الف رغبة وشغها وتشتها اربعون الف

ارادة . ولا زالت تتفتح برضى الناس وإن كان ذلك غلبة

لا تترك .

أعلك الله واعان مساعدك على ما تواجهون في كل فصل

إلى اعطك وادعو لك بالكون ايها الزميل وكل فصل دراسي

وأنت بصحة جيدة قادرة على التحمل

● خيرة السقاف

كوفي ابن بنت

شنت ابن شنت

استاذ الله شاعر حين تنشد الشعر والله شاعر حين تكتبه

سمعت معلقك في انيا . صرحت بعودة لغة اعراب الاساس الى

السنة اعراب اليوم

ما نحتاجه هو ان تكون صديقا للملاحق الاسباب حتى

تسمع الشعر وتقرأ الشعر

● همد بنت ماجد بن خنبل

أعلك متعديا فخير التهنئة حتى تبينت اعقاب الامور

وتحقق النجاح وثبت ان النساء شقائق الرجال . بحس

الادارة وان قوة العمل خاضعة لثقل الحسنيين

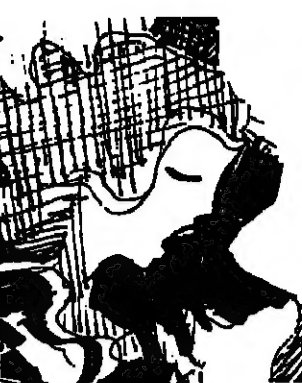
قلبي ان المرأة هنا قادرة على مواصلة الطريق

بخصوصيات البيئة وعلاقة الحياة . ونعمة الاستناج

ادعو لك بعزيم من التوفيق



# مدمنة بالاكراه!!

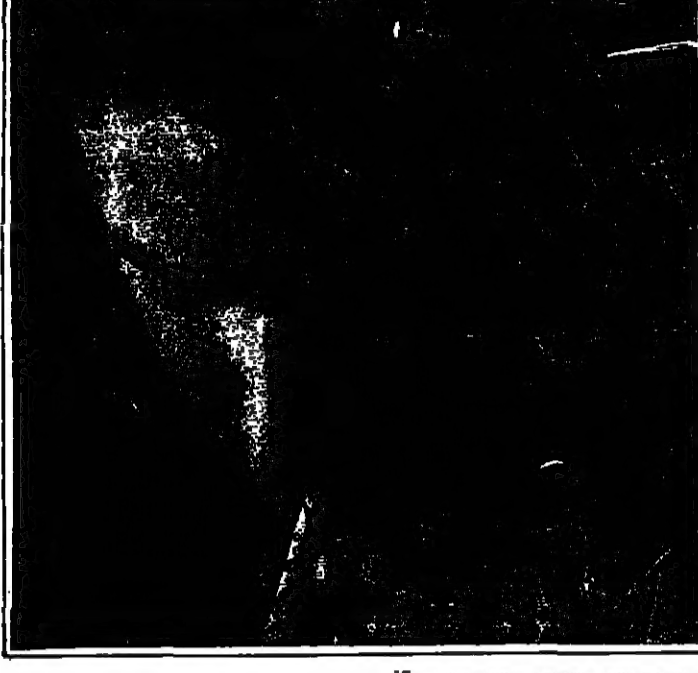


لم أكن أتوقع في يوم من الأيام أن أمر بسوء كهذا .. لم أتخيل أن  
فانطلقت تبكي وتصيح وتناول علي .. وأنا طريحة الفراش الروح في غيبوبة .. وأني  
وأخي الصغير يتهاون علي صوباً ولكناً !!  
تهدم فكي وتكسرت أسناني ونزف فمي وألقي .. كنت في حالة ذلقة السوء .. ولم أكن  
عجيبتي إلا في المستشفى عندما نقلوني في حالة شديدة الخطورة وجميع حولي من الأطباء  
في التخصصات المختلفة .. لقد كان يوماً أن أنساها (أد) ما حدث

في غفرتي فكر في مشكلتي وفي طريقة  
لحلها .. أيقنت أنني لن أستطيع  
مقاومة الأعراض الانسحابية لنقص  
الهيروين .. فطلعا شاهدت زوجي وهو  
يتسلم من هذه الأعراض .. لقد  
أصبحت مدمنة فعلاً .. وأمامي مشوار  
طويل من المعاناة لا أعرف كيف  
سينتهي ..  
**منتهى المهانة !**  
وجدتني أتوجه إلى قبال الفتاة  
بفردني فقد كنت بحاجة ماسة إلى

## سيدته تقع في مصيدة ثلاث فتيات فيجعلنها مدمنة

**أصبحت لصدة !!**  
كل ذلك كان على حساب صحي  
وعلى حساب مالي وأصبحت لا أجد  
ثمن الهيروين ويدات أسرق الهيروين  
من علة سجانز زوجي حيث كان  
يضعه بين الكرتونة والورقة الغضبية ..



**سيدته مدمنة**  
هي سيدة متزوجة وقعت في منحدر  
الامان من حيث لا تدري تقول في  
اعتراقاتها لنا من وراء حجاب :  
لا أدري كيف أبدا ولا من أين  
أبدا ؟ ساعة مشؤومة هي التي  
قادتني إلى هذه المسافة التي لم  
أستطع الفكك منها ..  
كنت على موعد مع القدر في ذلك  
اليوم الذي قابلت فيه تلك الفتاة  
الجميلة الثرية التي غيرت مجرى  
حياتي فحياتي كانت بعيدة عن مثل  
هذه الأشياء وكان الطموح والرغبة في  
النجاح كل ما أصبوا إليه ..  
فأنا سيدة متزوجة وعندي طفلة  
صغيرة عمرها ثلاث سنوات وأعمل في  
نفس الوقت .. ولا يقل أن تنج سيدة  
تحمل كل هذه الأعباء وكل هذه  
المسؤوليات إلى مسائل تافهة كهذه ..

**البضحية**  
قرر زوجي السفر إلى الخارج  
للعلاج من الهيروين ومكث هناك ما  
يقرب من عشرة أيام وعاد بصحة  
جيدة ..  
ترك زوجي في قبل السفر مبلغاً  
ضخماً للانفاق على البيت ولكن هذا  
المبلغ لم يكن كافياً خاصة مع  
احتياجاتي المتزايدة للهيروين مما  
جعلني أرسل طفايتي الوحيدة إلى  
والدي .. وبالإضافة إلى ذلك بعث  
عدداً كبيراً من مجوسراتي لشراء  
الهيروين وكنت في هذه الفترة أقبل على  
الهيروين بنهم شديد جداً وعندما عاد  
زوجي من السفر وجدني نائمة على  
السراير وفي يدي كيس هيروين ..  
وكانت البضحية !



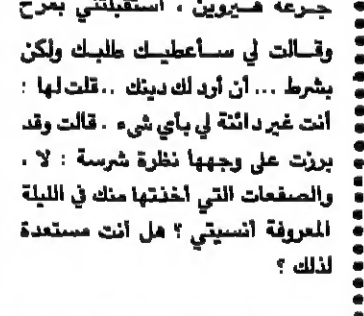
بالتعب في الألف فاصبح يتعاطاه  
بالحقن عن طريق الإبر ..  
**السقوط في المستنقع**  
بعد حوالي عشرين ساعة من عودتي  
إلى المنزل بدأت أشعر بصداغ شديد  
والأم في جسمي فذهبت إلى الطبيب  
أشكوه .. لم يعرف الطبيب بأمر  
إدماني فأعطيني نوعين من الدواء  
مسكن ومقوي وبعثني إلى المنزل في أشد  
حالات الألم ..  
في المنزل وجدت إحدى الفتيات  
اللاتي كنت أسهر معهن الليلة  
السابقة .. وعندما شكيت لهن ما أشعر  
به ضحكك وقالت : أنا عندي علاج  
وباليت مني ورقة مالية وعملت فيها  
خططين من الهيروين .. وقالت لي

**دعوة غادرة لعشاء  
دفعتم ثمنها فادحا !**

**انتقام**  
قلت إنني عطفك على هذه الفتاة  
وندمت على ضربها .. وفي اليوم التالي  
حضرت الفتاة هي وصديقتها إلى  
ويطين مني تلبية دعوة للعشاء في نهاية  
الاسبوع بمنزل الفتاة وقبلت ..  
وفي الميعاد المحدد حضرت السيارة  
وأصطحبني إلى منزل هذه الفتاة وهو  
عبارة عن فيلا أنيقة تحيطها الحدائق  
الغناء ..  
الشيء الغريب أنني لم أجد أحداً  
من أسرة هذه الفتاة في المنزل وقد قالت  
لي أن أهلها سافروا للخارج وتركوها في  
الفيلا وتركوا لها كل الامكانيات  
والسيارة والخدم ..  
تناولنا طعام العشاء أنا والفتاة  
وصديقتها وبعد العشاء قدمت لي  
فنجاناً من القهوة التركية ..  
**السم**  
ولم أكن أعرف أن بالقهوة  
هيروين .. ولم أستطع أن أميز ذلك  
خاصة وأن مرارة القهوة أخفت هذا  
الطعم .. أيضاً لم أكن أشك في أي  
نوايا سيدة للفتاة والتي استقبلتني  
بوه وأضفت علي الجونتوما من المرح  
والبهجة ..

**حلم لم يتحقق**  
طلوطني كانت هادة جداً عشتها في  
جواسري مليء بالحب والحنان من أبي  
وأخوتي ثلاث بنات وأربعة  
أبناء .. كنت أنا أكبرهم في السن لذلك  
كنت موضع حب أبي وأمي .. أبي كان  
يعاملني كالابن الأكبر ويحاول أن  
يجعني أحمل بعض المسؤولية عنه ..  
ولكن رغم ذلك فقد كان أكبر اخوتي  
الإبناء وعمره ١٧ عاماً يحمل بعض  
المسؤولية .. كنت طفلة ذكية  
وأستطعت أن أتجح في الدراسة وأن  
أقطع المرحلة الثانوية وسط الظروف  
القاتية ..  
لم أستطع أن أدخل الجامعة كما  
كنت أطمح فقد قرر والدي تزويجي  
وأنا في المرحلة المتوسطة ولم يتحقق  
الحلم وتوقفت عن استكمال دراستي  
وعملت كموظفة بالمهارة المتوسطة في  
عمل اداري لسبب في نفسي وهو أن  
أشغل وقت فراغي ..

كنت تالمة بعد أن شملت كمية  
كبيرة من الهيروين ولا أدري بأي شيء  
حتى ناددت زوجي .. وكما استقبلتني  
عدت مرة أخرى للدم !!  
وعلى الفور ذهب زوجي وأخضر  
والذي وأخوتي وحاولوا إيقاظي ولكني  
لم أستجب وهذا انهالوا علي بالضرب ..  
ضربوني على وجهي وكسروني حتى  
فقدت الوعي وكسروني وكسروني وكسروني  
وكسروني وأسنانهم وقلت أنزل إلى أن  
حضرت والسدي وكنت بكاء مريراً  
وحملوني إلى المستشفى وأنا فاقدة  
الوعي .. وفي المستشفى استدعى  
طبيب الاسنان الطبيب النفسي  
وخضعت لعلاج مركز في غرفة  
خاصة ..



جرعة هيروين .. استقبلتني بمرح  
وقالت لي سأعطيك طلبك ولكن  
بشرط .. أن أرد لك ديتك .. قلت لها :  
أنت غيرة ديتك لي بأي شيء .. قالت وقد  
برزت على وجهها نظرة شرسة : لا ..  
والصفت التي أخذتها منك في الليلة  
المعروفة أنتي ؟ هل أنت مستعدة  
لذلك ؟

**صفعتها خوفاً على مستقبلها .. فدمرت مستقبلها**

**أفقدني الهيروين وعيى .. فكانت البضحية**

**اللحلة الموعودة !**

**توبة وندم**  
استمر العلاج النفسي مع  
العلاج النفسي وكثفت العمل من أجل  
إيقاف النيكوتين وجهر طبيب نفسي  
لعلاجي من الإدمان ..  
وبعد أن أقيمت جاني زوجي وهو  
يبكي وقال لي :  
.. ما هذا الذي فعلته أبداً أن أتوب  
وأشفي وأقضي على هذا الكلبوس  
تقنين أنت في الإدمان ..  
وبكيت أنا أيضاً وظلت في نحيب  
بكيت على ما لي إليه حالي بكيت على  
الآلام التي تعترض كل جسدي بكيت  
على ما فعلته بي هذه السموم المنيعة  
من كل مهارة وشعرت بالندم ولكن  
ماذا يفيد الندم وقد أسودت الدنيا في  
وجهي تذكرت أطفاي الثلاثة فازداد  
الأم في ضلوعي .. ومنا عزمت على  
التوبة النصوح ..



وجدتني أبكي .. لقد كنت بحاجة  
إلى الهيروين بأي شيء من جثث على قديمي  
وقلت لها أفعلي بي ما تشائين وأعطيني  
الهيروين ..  
ومنا وجدتها تنهال بالصفعات على  
وجهي وتجرني من شعري وتطرحني  
على الأرض وتسبني بألفاظ  
اللعنة ..  
هذا الذي فعلته أبداً أن أتوب  
وأشفي وأقضي على هذا الكلبوس  
تقنين أنت في الإدمان ..  
وبكيت أنا أيضاً وظلت في نحيب  
بكيت على ما لي إليه حالي بكيت على  
الآلام التي تعترض كل جسدي بكيت  
على ما فعلته بي هذه السموم المنيعة  
من كل مهارة وشعرت بالندم ولكن  
ماذا يفيد الندم وقد أسودت الدنيا في  
وجهي تذكرت أطفاي الثلاثة فازداد  
الأم في ضلوعي .. ومنا عزمت على  
التوبة النصوح ..

**سبب الهيروين**  
**أصبحت لصدة وخسرت**  
**كل جوهرياتي**  
**أصبحت الضرب واللب**  
**وأفقدت من أجل شمة هيروين**  
**أفقدت طفايتي الوحيدة**  
**وأولت على النون**

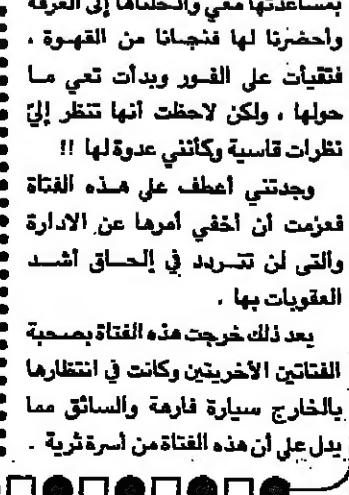
**زوجي مدمن !!**  
وكت أصرف أن زوجي يتعاطى  
الهيروين ولكن لم أكن أعرف أن  
الهيروين يمكن أن يوضع على  
الشروبات أو في القهوة .. وقد كان  
زوجي (يشم الهيروين) ولكنه أصيب

ذات مساء وأثناء عملي وجدت  
أحدى الفتيات مستندة على شجرة  
وهي ترتجع أقبلت عليها بسرعة بعد أن  
استدعيت أنها في حالة مرض أو إعياء  
طلبت مني هذه الفتاة أن (أستدعها)  
حتى تصل إلى الغرفة .. بعد أن نظرت  
إلى الفتاة عرفت أنها ليست مريضة  
وأنا كانت تعاني من تعاطي  
المخدرات .. فقد كانت في نشوة  
وسعادة وانسجام وكانت تردد مقاطع  
اغنية غربية ..  
عندما وجدتني أفقد أعصابي  
وانهال عليها بعدة صفعات حتى تعود  
إلى صوابها .. وقبل أن يشاهدنا أحد ..  
وأثناء ذلك شاهدت فتيات أخريات  
كانتا تمران بالصدفة وقامتا  
بمساعدينا معي وانقلنا إلى الغرفة  
وأحضرتنا لها فنجاناً من القهوة ..  
فقلبت على الفور ويداتي تعي ما  
حولها .. ولكن لاحظت أنها تنظر إلي  
نظرات قاسية وكأنني عدوة لها !!  
وجدتني أعطف على هذه الفتاة  
فقرضت أن أخفي أمرها عن الإدارة  
والتي لن تتربد في إلحاق أذى  
المقويات بها ..  
بعد ذلك خرجت هذه الفتاة بصحبة  
الفتاتين الأخريتين وكانت في انتظارها  
بالخارج سيارة فارهة والسائق مما  
يدل على أن هذه الفتاة من أسرة ثرية ..

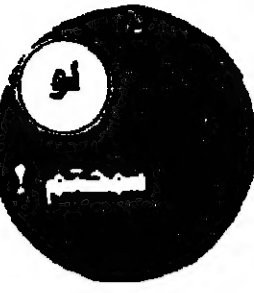
**التوبة**  
رقدت في المستشفى ١٥ يوماً  
كرست كل عزمي على الانتصار على  
هذا الشيطان (الهيروين) والحمد لله  
تمسحت حالتي وغداً أن شاء الله تعالى  
سأعود إلى منزلي وأحفظ قلبي  
وأعود إلى حياتي الطبيعية من جديد  
بعد أن مرت بهذه التجربة الأليمة  
والتي أنصح كل شاب وشابة أن لا  
يلجأوا ولو مجرد تفكير على الإقدام على  
تجربة كهذه فهي فوق ما يتصوره  
الجميع ..



**أصبحت مدمنة !**  
بعد أنصرف الفتاة جلست وحيدة







جامعة الملك سعود

■ تنشر الصفحة - اليوم - رسالة القارئة ( ر. ع. ) والشوكة إلى المسؤولين في جامعة الملك سعود بالرياض ، والحقيقة ان الرسالة تحمل بين طياتها مأساة تصيبها الأخت القارئة من جراء ما أصابها وما أصاب عائلتها من ظروف مأساوية للغاية ، ولذلك فهي توجه حديثها للجامعة على أمل أن تجد الصدى لدى المسؤولين ..

■ ونحن أيضا نتعجب خيرا في أن تقوم الجامعة بمساعدة هذه الطالبة التي هي حقا بحاجة إلى المساعدة نظرا للظروف الصعبة التي تمر بها ، لذلك نأمل كل خير من معالي الدكتور منصور التركي الذي لن يترك جهدا لمساعدة هذه الطالبة بما عرف عنه لأن ذلك من الأهداف السامية للجامعات في بلادنا الحبيبة ، فما رأى الدكتور منصور التركي ..

الى علي س. س.

■ وصلتنا رسالة من القارئة (علي س. س.) من الرياض تقول فيها بأنه يرجى رسالة إلى (ن) لأن هذه الصفحة - حسب اعتقاده - الطريق لذلك !! ونقول لخال على بانك أخذت الطريق لأن هذا ليس من أهداف الصفحة ، لذلك لا نحاول كتابة ما كتبه مرة أخرى وعليك أن تبحث بشيء مفيد ..

من التهنة !

■ الأخ احمد الزهراني من الباحة يبعث برسالة تهنة ليس موجوبة لاحد فتمتنع منه أن يبعث باسم المقصود كاملا وإذا كان شقيقه فيلوضح ذلك حتى تتمكن من نشر التهنة ..

سهيل



رسالة حب

إلى الأمير خالد بن عبد الله ..

■ المشجع الأهلاوي (سمير عمر الحبشي) بعث بقصيدة

شعرية إلى الأمير خالد بن عبد الله رئيس النادي الأهلي بجدرة راجيا من الله شفاء سموه من الوعكة التي ألمت به مؤخرا وأن يعيد الله

سموه سالما لأهله ومحبيه وناديه ..

سلامات يا خالد الف لا بأس يا قائد فريق العرب والأسود يحفظك ربي يا جوهرة المس شمعنة مضينة وخبانها عودي حيك لناديك يرتفع به الرأس فوق الملا شامخ عمودي أزمة تعدي ياركن وأساس في كيان الأهلي والكل شهودي فارس أصيل وخيله النوراس كل ما خطا خطوة سجل سعودي عاشق لناديك يمتلك احساس من بطل الكؤوس استمر الوجودي روحي فداك لقيتها مقياس توهيك الدوحة ونسيم الوردوي سمر عمر الحبشي - جدرة

رسالة إلى المسؤولين في جامعة الملك سعود :  
طالبية تقول :  
ساعدوني لأكمال دراستي !!

عزيتي صفحة (من القلب إلى القلب) في جريدة البلاد (أنتي طابقة معوقة أصبت طفيل الأطفال منذ أربع سنوات ولا أستطيع السير إلا من خلال الجهاز الخاص للمشتولين علما بأنني أبلغ من العمر ٢١ سنة وقد تعلمت حتى وصلت للمرحلة الجامعية حيث أتت من خرجت الثانوية العامة عام ١٤٠٣ هـ وأدرس الآن في جامعة الملك سعود قسم اللغة العربية بالمستوى الثالث والرابع ولم يبق علي خروجي .. في سنة أو سنة ونصف أي ثلاثة فصول دراسية ..

وأنا أعيش مع والدي والوطني الأرملة - أختي غلطة من والدي منذ ١٩ سنة وذلك لأن والدي يعيش مع زوجته الأولى ويسكن في مدينة القاهرة ونحن نعيش في الرياض والوالدي هذا لا يعترف بوجوده أو أن يسأل عنا - وقد تحمل أخي مسؤوليتنا وكان موقفا جدا في ذلك ولكن في الأراحل الأخيرة من تراثنا تعرف أخي على مجموعة شباب يتعلم منهم الشعر وبدأ يصرفهم فوسم عليهم لتحول حياتنا بعد ذلك إلى قلق وتوتر وتغيرت حياة أخي

وأصبحت حياتنا سيرة غير مبالاة وأصبح لم يعد يجعل مسؤوليات حياتنا ردية تتساقطون لذلك لم نلجأ إلى والدنا وإخواننا من الآن فكلنا لهم ولكن والدنا لا يعترف بنا وكذلك ابنه - ويسبب هذه الظروف - الخفي على الدراسة وجعلت مسئوليتنا دراسة في دراسة ولم يكن في أمل سوى في الفصل الصيفي للملك سعود الذي في موضوعي هذا يعين الاهتمام ومساعدي لأكمل دراستي .. ر. ع. / جامعة الملك سعود الرياض

اهداء إلى اختي الغالية



عبر صفحة من القلب إلى القلب أبحث كلمات هذه الأغنية التي غناها الفنان الكويتي عبد الكريم عبدالقادر إلى شقيقتي (أميرة) وتقول الكلمات : يا داعم العين والحيات مقرونة والحد براق ليل في الدج التالي فيك الصلاة والجمال والي يدينه وتحوز عن جلة الارام يا غالي محبتك داخلية في القلب مضمنة ولابد أصبر على مكتوب غريالي والقلب منك العوائل لو يملونه ما يستمع عندك من جاء عندك عذالي لو الهوى شرع في تحكيم قانونه ما كنت مظلوم في تعذيب وتكالي محمد أحمد بن سلمان / جدرة

إلى أميرة مستشفى  
الغنى بجنة ..

بكل الحب والاعتزاز نشكر الدكتور (إسماعيل حمزة سليم) أخصائي الجراحة وكبير الأطباء بمستشفى الغنى بجنة وهو سعودي الجنسية وذلك لما لمسه من مهارة في عمله حيث أتت توجيهات باسمي الذي يبلغ من العمر ٩ سنوات والذي يعاني من تشوه خلقي في مستوصف الغنى بجنة وشهد عرسه على الدكتور المختص إسماعيل سليم إعلانا مرعا لأجراء العملية وذلك بعد فحص والتحليل الطبية والحمد لله بفضل مساهمة وتحمل ثم نتيجة الخلاص هذا الدكتور تمت العملية بنجاح - إذا ما نشكر الدكتور إسماعيل على إخلاصه ومكانته علما بأنني تمت بعمل هذه العملية لابني مرتين في مصر وتمت اداب طبيب مشهور ويعرف ولم تسحب العملية في المرات ..

بدير عباس / جدرة

شكر على تعزية

● الاستاذ عبدالله توري يقدم الشكر لكل من وأسأد في وفاة والدته الكريمة تفعدها الله برأع الرحمة والله أهل الفقيدة الصبر والسلوان ..

شقيقي العزيز .. !!

■ شقيقي وأخي : خالدي .. تحية أرق من التسليم والحب من الزهر وجد .. خالدي أكتبه إليك تلبية لنداء نفس فاض بها الشوق إليك وللب الله البعد عنك فلم يستطع على قرارك صبرا أكتب إليك بعد أن مضت مدة طويلة منذ أن شاء الله وفوتت الحية ونعمنا بأيام جميلة كانت خير أيامنا ذقتا فيها حلوة الإخاء واعتبرتهم ثم شاء الله أن لا أراك أكثر عنك حتى أعود إليك وأنا أكثر شوقا إليهم فيمن حولها ويبحث السور في كل من يتصل بها - ولم يبق لي من سبيل الاتصال بك إلا أن أكتب إليك تلك عرفتكم أيها الصديق فعمرك فوك أسمى صفات الاخلاص والوفاء وبانت ذكرك محبة إلى وما أذا تجدني انكرت ومن الحال أن أرى هذه الصداقة الوطيدة وسوف تظل باقية لاتزودنا الفقرة الانكري ووعا والذي أرجوه من الله أن تجتمع مع بعض بعد هذه الفقرة وأجدك بقربي وبفانك وأخلاصك المومنين فلانك أيها الصديق لأن الذكرى تزيد في اخلاصنا ..

خاص مبارك البوسري - جدرة

تهانسي × تهانسي × تهانسي



عبد الله محمود ، عبد الله مسعود ، مساعد الزهراني ، عبد الرحمن عبدالله ، فوزي عبدالعزيز ، علي مطلق ، وائل عبدالعزيز ، خالد بختي ، صالح محمد صالح ، جميل موسى

**زواج**

● محمد عبدالرحمن الغامدي يقدم التهنة إلى شقيقه فيصل بمناسبة احتفاله بالزواج ويتمنى له حياة أسرية سعيدة بأن الله

**خطوبة**

● منسوبو مدرسو روضة المعارف بالبحراء يقدمون إلى الرسيل احمد سؤس بالتهنة لخطوبته وعقد قرانه مبروك

**اجازة**

● وصل بسلام الله الفنى / ثامر محمد المستاري بعد رحلة عمل جبار - المنة الملك خلاها على أحدث الوسائل التكنولوجية الحديثة في الترفيه - عدا حبيدا

**وصول**

● أصدقاء وزملاء الدكتور عزت طه استشاري الانسان يستلمون في الجامعة يقدمون له التهنة بمناسبة عودته من الاجازة القصيرة التي قضاهما في الاسكندرية ..

**افراح**

● احتفل آل فليق وآل باشين بعقد قران تطلهم الاستاذ صالح عبدالكريم ميلو المدرس بالثانوية المطرية بجدرة على ابنة السيد عبد الطيف باشين وذلك في حفل عائلي بهيج أقيم بمبنى والد العروس بجدرة وشهد عدد كبير من الأهل والأصدقاء

**اجازة**

● عبدالعزيز المعري يهنئ رئيس الرقباء مساعد بن فاران الزهراني رئيس مركز الدفاع المدني بالخواة باجازته السنوية التي تمتع بها في ربيع عروس البحر الاحمر جدرة

**مولود**

● محمد عديروس الحامد يهنئ زميله الاستاذ عبدالله محمود عزب بمناسبة مولوده الثاني والذي أسماه تاسر ، ألف مبروك ..

**عام**

● عدا محمد المسعود يقدم التهنة بمناسبة العام الهجري الجديد إلى كل من : عبدالعزيز بن بندر وصالح وأخوه حسن وعدا جابر المري وفصل من محمد بن ناصر وتوكل بن محمد بن ناصر وعمر باعري وأخوه احمد ومحمد باصمير وأخوانه سالم وعمر سلطان ، وعدا اله الرصدلي وأخوه عبيدي وأحمد سعد وأخوه فيصل ..

**قصص**

● احمد سالم الزهراني من بيشة يهنئ الأخ عدا سلمان الزهراني بمناسبة الزواج والنخل في القصص الذهبي ، كما يهنئ الأخ عدا صالح الزهراني بمناسبة الزواج أيضا ..

**مبروك النجاح**

● إبراهيم موسى حميد الحميد يهنئ من أصاب قلبه أخية جميل موسى حميد الحميد الذي تفوق دراسيا في الصف الثالث الثانوي من طلبة ثانوية سيكاكا وذلك بتقدير ممتاز ..

● نور بن حسين يهنئ خالد بختي عرض يحيى الحكيم بمناسبة نجاحه في امتحان الثانوية العامة بالقسم العلمي بتقدير ممتاز للعام الدراسي ١٤٠٨ هـ فالف مبروك ..

● محمد عبد العزيز الطراني يهنئ ابنه علي بالنجاح وهم سامة ونجاح وسام ويتمنى من الله أن يوفقهم في حياتهم مستقبلا بأنه تعالى ..

● يحيى عبد الحسنة الشايع من المنطقة الشرقية يهنئ أصدقائه بمناسبة النجاح وهم حسين صالح المسيني وصالح احمد الحايك وعدا صالح السعوي وعبدالله محمد السرخان وعلي النجار حيث نجحوا جميعا من الصف الثاني ثانوي إلى الثالث ثانوي ..

● محمد سعيد حسن الفاسدي من معهد اعداد المعلمين بالجدرة يهنئ صديقه علي احمد هادي تاجي فارغ بمناسبة تكملة وتنتقله من الصف الثاني إلى الثالث وتتوسط بتوسطه المجارة ..

● سالم زيد علي محمد يقدم التهنة لأبيه ممدوح لنجاحه من الصف الثالث إلى الرابع ابتدائي بمدرسة الامام النووي الابتدائية بجدرة - كما يهنئ ابنة مدينة لتجلبها من الصف الثاني إلى الثالث الابتدائي بالمدرسة الخامسة والخمسين الابتدائية بجدرة حيث نجحوا بتقدير جيد جدا ..

● رحيم الله آل يهنئ صديقه خالد شريف الله بمناسبة نجاحه وانتقله إلى الصف الأول الثانوي بتقدير جيد جدا فالف مبروك ..

● صالح محمد صالح باشموي يهنئ صديقه عثمان عبيد ضاهي بمناسبة اتمامه للدراسة الثانوية لهذا العام مع اجمل التحيات ..

● الانصار / طليعة فايز وهدي علي اسحاق يقدمون التهنة إلى شقيقهم عليايت بمناسبة حصولها على بكالوريوس مكتبات من جامعة الملك عبدالعزيز بجدرة ..

● عبد الحى خجلزي وصالح الدين وفا وتوكل مبد ومدة رارة يقدمون التهنة إلى سامي اسماعيل منقلاي وكل مدرسة حرة من عبد المطلب بمكة المكرمة على نبرة الماجستير من جامعة أم القرى ..

**لنسيبي**

● علي سالح الروثاني من جامعة أم القرى يهنئ نسيبه عبدالرحمن الغامدي ويوجهه على المولود الجديد (تامر) ويتمنى لهما السعادة وأن يكون لهما ثمرة خير إن شاء الله ..

**ترقية**

● عبدالرحمن عبيد الله الحربي يهنئ الصديق والاخ صالح نهار علي الحربي وذلك على ترقية إلى رتبة وكيل رقيب بالحرس الوطني مع خالص التمنيات بالتوفيق والنجاح ..

**عيد ميلاد**

● عبد العزيز فوزي يهنئ ابنه فوزي وائل بمناسبة ميلادهما ، ويتمنى لهما حياة سعيدة وكل عام وعلما بخير إن شاء الله ..

**عملية**

● عبدالقادر سعيد الشبيخي يهنئ الاخ عدا محمد عبدالرحمن الزهراني على نجاح العملية التي أجريته له ويتمنى له الصحة والعافية ويشكر أيضا كل من قام بالسؤال عنه ..

**زفاف**

● مسعود علي عسيري من الرياض يقدم تهنة لقلبة لصديقه عدا محمد موسى الطائر بمناسبة زواجه مع ثمنياته له بجدرة سعيدة وبالرفاء والبنين ..

**مدرّب**

● محمد يحي احمد الزين يهنئ مدرب نادي الشهيد بمحافل عسر في كرة اليد محمد مصطفى كمال المعري على مستواه الرياضي والخلفي ويهنئ الاخوان خالد حكلي وعبد الواحد ومحمد عمر بافنا وعمر وحيدان وابو سمير وعيسى على مستواهم الرياضي ويشكر الاستاذ سليمان ابو علام على ما يبذله من جهد .. والاستاذ محمد بانافا وجميع منسوبي نادي الشهيد ..

**ولد**

● محمد عدا اله جهني من جدرة يهنئ زوجته على مولودها الجديد والذي اسمياه (سلطان) فالف مبروك مع تمنياتي وتحياتي بالتقدير والشكر ..

**كوبون**

● الاسم ..  
● العنوان ..  
● رقم الهاتف (إن وجد) ..

لنشر تهانيتكم  
يرفق الكوبون







قصصهم في الدنيا وفي الآخرة  
والمعاليق في الدنيا والآخرة  
أسسهم في الدنيا والآخرة  
الفضل في الدنيا والآخرة  
برحمته في الدنيا والآخرة  
كانت أمه في الدنيا والآخرة  
هي والدي في الدنيا والآخرة  
دراساتي في الدنيا والآخرة  
حتى وفق في الدنيا والآخرة  
الخصول في الدنيا والآخرة  
من العلوم في الدنيا والآخرة  
أن اطلب من الدنيا والآخرة  
موقل ربي في الدنيا والآخرة  
مع نفسي في الدنيا والآخرة  
صالح في الدنيا والآخرة

● عندما كنت  
لما كان لي موقف  
رجع الدكتور  
مناجيد  
●●●  
في جامعة  
مروان فوجئت  
مروان «بروز»  
من المرأة  
●●●  
لكنني من  
مروان أن المستغنى  
عزها فمستطعم  
لأنه المستغنى

من هذه القصة المروجة نقل عليكم سيد الشوار الذي شق طريقه  
سريعا واستطاع ان يواصل مشواره من كل ما اكل . فخطبنا هذا اليوم  
ما حصلته الاثر من مكة المكرمة وتغير كل مسلك الشوار الذي حصل  
في شهادته الشكر والثناء التي اخذت من الوقت والجهود والقيام بها واعادها  
الصبر والتضحية والاتصال تقائيا في سبيل نيل في الفكر والايثار  
بعد كل نيل الشرف ومنه ذرة خلة البرهان الذي اعطى ابناءه الايمان  
واعادته الكثرة حتى وصلوا الى هذا المرحلة الممتدة من العلم .  
فانتم حين تجلس مع هؤلاء الرجال لا تملك الا الانجاب والثناء  
تسبحهم في طوعا وبكرا اني لست من العلم . هؤلاء هم الذين افردت  
عليهم مسعفتهم الايمان وهم في خارج اوطانهم ومعهم في مسلكهم بعد  
موصولهم عن الفكر والاعمال فاولا يواصلون اجتهادهم العلمية التي تدخل في  
اختصاص صلاتهم .  
ومن خلال حديث سيد الشوار اليوم نلسم جميعا واجه معاناة  
الشوار من الفكر والتمكين الشارة التي تعجز الفكر عن كل طريق باب  
العلم في هذا الشوار .  
فخطبنا هذا اليوم نلسم نلسم من المرحلة حصرها على وانتم في  
سبلها اذ لمواها محنت كانت . احد صورها حصرها على ومكة التي انما  
جامعة تلك بعد العزير بعدة في شوارع سينما الذي انتم سيد كافي  
عليه الجراح بعدد الجاهلية والبرهان ايكون سينما في مشوار  
التي .  
في البداية انما نلسم السؤال التلقين ومنه البطاقة الشخصية لاسعفتكم .  
الاسم : عبد الكريم محمد في خلغاني  
مكة المكرمة عام ١٣٦٩ هـ  
مؤرخ : وعدي ارجي بنات

[illegible]

● تعتبر المرحلة الثانوية مرحلة يبرز فيها الطابع الحاد لتعدد - كما نلاحظ - اتجاهاته بعد الحصول على الثانوية

● ولذا كانت جامعة الملك سعود هي الوجهة المبررة للدراسة داخل المملكة وذلك لاعتدالها من ثغرى بيئة أجنبية وبالتالي لا توجد إلا الحياة الجامعية وذلك الوقت الذي لا جامعة أخرى في المملكة إلا أن - فلا شك أن الاحسان يبرهن أن التثاقيف حاصله وادراكه من شائلي به - تخرج - المعلمة بكل الكفاءات وهي من كلية العلوم وهي نفس الكلية التي تخرج من المرحلة الثانوية وبالتالي لا توجد هناك التناقض والتضخم الموضوعي كما في جامعة الملك سعود

● العلوم بجامعة الرياض ولكن هذا بعد استرجحت الدراسة وأصبحت بعد

● هذا كان تخصصك بكالوني - وكل كان هناك تخصص فرعي له -

● الجامع

● كلمة كلمة العلوم كلمة شاملة وهي الأسس ثم تنبعها كلمة بخلاف درست تخصص احياء ونظرا لان التخصصات البشريه تخصصه تخصصه هردو دام لم يستطعني ليه احد لذلك كنت اتجهت لبرهونيات اساتذتي الكلية وسمعت منهم انهم اذالك اساتذتنا اقدم احد ممدد ممدد فوجدنا لدراسة البكالونات البشريه واخرى من ان جامعة الملك سعود لان الصغار والاولان الجامعية يبين ان تخصصات التخصصات المختلفة ومنه

● المطلق شمرت ان هذا التخصص ومن ان دراستي في جامعة الرياض ومنه

● عبارة عن بيانات اعرابية الا ان دراسة البكالونات البشريه جديتي والاحياء

بها ويحصل الدفعة في إفراسية -

### الحجة الثانية

« ومن نرشك على القرب من المحطة الثانية فسلك ضلالتا » حتى حصلنا على حجة البطلان ، وكيف كان الشارح يريد محسوكا عليها ؟

« حصلت على حجة البطلان في عام ١٦٢٠ هـ بتدبير جيد جدا »

مرتبة المحطة الثانية وصلت إليها في كنف العلوم من عام ١٦٢٠ هـ حتى ١٦٢٦ هـ ثم اتممت بعدها التحضير للناسخات والتعليق والتدوير في علمه

لنوردها ولما دخل على طر الحجة هناك فصار يتدبر ويتدبر حتى صار

صنيعه حصلت حتى « اني كتبت كتاب الشرف على فراسية على »

وركن ركنين ومن اسمهم البطلان هاتين الحجتين اللتين اعتقد

هذا لعل سوف يوصل الى كنف العلوم مع ذكره على ذلك اعتقد

طريقه لي سلك في كنف العلوم حتى حصلنا فصار يتدبر والناسخات على طر الحجة

وركنين هاتين الحجتين هاتين وهاتين « انما تلوذت الضلالة »

فاخترت عليها في كنفه ، ويرى و اتقيا وتوصل وحصل

استخدمت في افراسية رسالة الماسيوس من هذه السيرة التي

قريب

**رسائل الطلاب الصغار**

● ومدة عن رسالة الجيتي \*  
رسالة الجيتي كانت عن نبات الطلح  
تصف للكرة الشقائق ، وصادف دراسه على  
يتميز بكثرة و له اهمية اقتصادية على  
والحيوانات ، ومدة المده المتخذة من  
التحليل ، وكذلك سجون الانسان  
خريف خالص لم يستعمل كالحا  
غاي من ان الخلية كانت  
اجيدت بمراسله معاه

ومن ثم كتبت للمسئير وتقلت وقبضت اده حصلت على  
جائزة.

## اكمل دورة الحياة

يا زكرياء رسالة للمجتمع؟

أنا في رسالة للتجسس عبارة عن دراسة بعمق تجريبية على  
صغرى البيوت، البيوت، وهذا النبات من النباتات الحولية  
التي تكثر فيها الدولة السورية والجزيرة ومداينة السلي  
والأجبان يوجد جاذب مالمية على هذا النبات وما يدل الى  
من ثم يتجسس اكلية الاقتصادية العلمية جدا حيث  
مناخات الحولية والاسنان والاسكرام وسامع على اكلية  
والجاذب الماوية اكلية فدراساتي اكلية على دراسة  
وتلك دراسة استرارة لعموم الى هذا النبات وهو  
اكلة حيث اكلية في البيوت في اكلية لثلا اكلية استرارة.

اكلة اكلية الحولية في اكلية على عمل من العمل وقبضت من اكلية  
اكلية الحولية في اكلية لثلا اكلية فدراساتي على اكلية  
اكلة الاكلية، من ثم النبات وقبضت اكلية على اكلية

لاول مره  
الاستقلال لى كلاسكو

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and the goals that need to be achieved.

2. The second step is to analyze the problem. This involves breaking down the problem into smaller, more manageable parts and identifying the causes of the problem.

3. The third step is to develop a plan. This involves determining the steps that need to be taken to solve the problem and the resources that will be needed.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring progress.

5. The fifth step is to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the solution and making any necessary adjustments.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

● صورة تجمع د. رضا عبيد عندما كان عميدا الكلية العلوم بجامعة الملك سعود


[illegible][illegible]

● لدينا أبحاث بحرية  
نشرت في مجلات عالمية



● عبدالكريم خلفي يتحدث لـ

[illegible]

**والعلم من المشاكل**

❖ أهم السمويات التي اعترضت في مشوار الدكتوراه

بطلان الفرضية التي تفكك بين العلم والدين والحمد لله الموفق

سعود كان الأستاذ العلمي لا يرضى به الطالب العلمي إلا سائر

الخارج للدراسة العلمية لا يفتية عليه وأما في العلوم التي لا يخرج

مؤيد لا يخرج فيها جده أن هذا العلم كافي ولا يخرج فيها

كل طالب مضمون بالمعلومات ويصوره بآلية غير فسيحة وغير خيضة

فوق ذلك الترتيب والتفكير ويوجد أحياء الكمال العلمي يتبعه الطلبة

الاجنب من سترهارة وبذلك أحياء الأوقات الإبداعية العلمية كانت

الظروف ميسرة وكانت أمورا والحمد لله مستغنية عن الحاجة

كانت مواتات تطلبه من الطلبة وأن تعدد الدوام الجيد بعد أن

تجرب العلم من الطلبة والعقول الجيدة والحمد لله في ذلك أن تعدد

الطلب إلى مشاكل لا يمتدح إلا كماله فطيلة جدا أن استقام

فوقه وفكره مستغني بجلد العلم كافي وأما في العلوم التي لا يخرج

سبيل العلم حتى العلم الجيد والحمد لله والحمد لله كماله في حل

المشاكل الجيدة والسبب هو أن الفاتحة العلمية مشرفة لدى الجميع ولا

تستمرح إلا العلم

**من الإفراج للترجوع**

● **حكاية الإجماعية** - أفراج للرجوع كان قد  
انطلقت الفكرة لهذا في السابق مؤرخين بأعداد قليلة جدا وإن  
افكر أن تكون في إفريل رمعي شخصان آخران وعندها ذهبت إلى جامعة  
كلاركس في هاتشفسون لا وانتزاع كان هذا العاد للقبيل وناسب  
كثيرا وكذا تناوهر كثيرا إلى اصمحل كل مجتمع أن يتزوج من زوجة واحدة  
يتزوجوا هذا موضوع لا يتطرقه إلى هذا القبيل في أفراج فهدد خرافة  
الانقسام إلا أن حرب جرد إلى أن يبرهن ويعلم أن المجتمع أن يتزوج  
تحت ضغط من غيرا كثيرا ويظهر له القويعة لمع إلى الإفراج ال  
دراسة. أما بخصوص القوي الزيادة في هذا الأسطر وهو  
أن هذا يعمل في معظم العلة فاعتقد أن هذا العمل في مجتمعات إفريل ورجوع  
القبيل فالتحقيق هو المجتمع أن الانقسام إلا أن رجوع يتصرف مسليا ما  
أكثر إلى أن يبرهن ويظهر أن المجتمع أن يتسلط على من يتصرف أكثر

[illegible][illegible][illegible][illegible]

من منطق مواءمته لقيمة... فلا يبعد الظن أن أبعد من أن سنوات  
... وبسهولة التحصين... وحتى أيمان الهويين من  
... في أرمه الأول هو الحصول على شهادة...  
... التحصين... فأما ما يحد بعض المحللين  
... قسم السلطة للجنة...  
... قسم السلطة المحلية... فبعد دراسة... ان تعال  
... أختصت له... قبل الجامعة حين ان هذا  
... لانه القسم الوحيد... مجلس التعاون

**كنت أتمنى ان اكون مدرسا**

في اولم لكن استغدا جلعبا هذا كنت تسمى  
 في الحقيقة للشيء الذي كان يرادوني هو مهنة التدريس فالتدريس كان  
 يتوحيبني فاولم لكن استغدا في الجامعة كنت أتمنى ان اكون مدرس في أي  
 مكان بلحمده لا تتفق اني وانا في الحقيقة فاولم لكن استغدا للحصول على  
 الشهادة المهنية والتدريس كنت النحل بمجال التدريس ان هذه المهنة مهمة  
 فستة وديرف ومهنة عزيزة على القلوب فالتدريس امل الوحيد .

## المجلات السعودية مقصرة

مظاهرات لطلاب البحار

[illegible]

يؤيد ذلك قولنا: تتألف من دمج عاملين على معنى الإضمار أو الاختلاف أما طريق السبيل أو الجهد والمجهود أو التماسح

**٥٠. البلاد من ٥٠ عامًا.**

وعل تتابع الصفح البيعية \*

(يقسم قليلاً)

نعم أنا متابع للصفح البيعية ومعها صحيفة البلاد وخاصة آخر  
الخاصة ببلاد من ٥٠ عام وأرجو أن تستمر في هذا النوال

**قراءات خاتمة**

ماذا من قراءاتك الأخرى الخارجية \*

تستهويني قراءة القصة البيعية والذكر عندما كنت في المرحلة  
التي كنت تدرس فيها حول البيعة ويذكر من عقدة الشعر في الآن لا زالت  
أتذكرني شخصيتها وأجدت كثير من الشعر \*

كلمة ما عود جميل تثير في ذاكرتي من هذه الكلمة \*

أجدل بين عندما لم أجدت في الشعر قبل في هذه الكلمة \*

البحر في أحضانها الدرر

فيل سأكون الغواصين من صدفاتها

هذه المقاصد بعدد من البحوث التي كان يمثل اللغة العربية.

## «اللغة العربية هي الأساس»

هل كان مشاعير في كتابه أو انتاب في كتاب وفي هذا المجال ؟  
 في الحقيقة إن هناك بعض المشاكل التي تواجهنا منذ سنين  
 بينما باتت أكثر جدتها وتكثرت مع كثرة الكتاب في اللغة العربية ناه  
 بعد ترجمة بعض المؤلفات في الترجمة العلمية لكن أعمام في إنتاج كتاب  
 جهاد إن في تفسيرهم في علومهم وبالتالي الكتاب في الأوراج بعضهم  
 مستغنا عن الترجمة باللغة العربية الدقيقة العلمية وهذه تعود إلى  
 مشكلة في الترجمة العلمية لأن البعض قد أنشأ في الترجمة التي هي الأساس  
 وبالتالي نحن نضع اللغة غير الأصلية مكانها بالغة الإنجليزية  
 فنتسبنا مشكلة مراجعة المؤلفات ومراجعة الترجمة وما ذلك في إن

هل من كلمة أخيرة ؟  
الكلمة بوجه للبلاد، وكل الصلحي خدش الدقة في المعلومات  
التي تقدمها العملية لأنه أمر مطلوب جدا بعضي الصلحي والصلحية  
التي تقدمها العملية، ونحن هنا في كلية علوم البحري الجامعة في استبعاد  
كل جسر بنا مع الصلحي بشكل علم وأخيرا أوجه كل الشكر والجريدة  
للبلاد، في انتباه هذه الفرصة السعيدة

... في هذه الايام

[illegible]







« الأنسى هي »  
الأنسى

● عن كتاب ( مكناتك تحمدي ) للكتيب المعروف الأستاذ / احمد محمد جمال :

إذا كنا مخالفين لتوجيهات ديننا جهلا عن قول

الله عز وجل ( وما خلق الذكر والأنثى إلا نسيكهما )

وتوجيه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أن تحسن المرأة

لبعلها - لزوجه - يعدل كل مايقوم به الرجل من

الاعمال .. فهناك الآن نسيم او نورا مايقوله ..

القضية ذاتها غير المسلمين .. لقد قرأت في مجلة المختار نقلا

عن مجلة ( تايم ) الأمريكية مقالا حول اختلاف الميول

السياسية بين الأزواج والزوجات .. قالت المجلة ( أن

زوجة شابة تنسب الى الحزب الديمقراطي الأمريكي

سئلت : كيف حلت مشكلة الخلاف السياسي بينها وبين

زوجها الذي ينتمي الى الحزب الجمهوري فأجابته ببساطة :

( اوه .. ليست هناك مشكلة لقد كنت مشغولة بإنشاء حزب

جديد ، هو ظلي الأول ) ..

إن المرأة هي المرأة .. كما خلقت أنثى .. فهي تعيش أنثى

ولا مطلب لها في الحياة إلا الرجل والبيت والأطفال ..

## زغردة حلوة

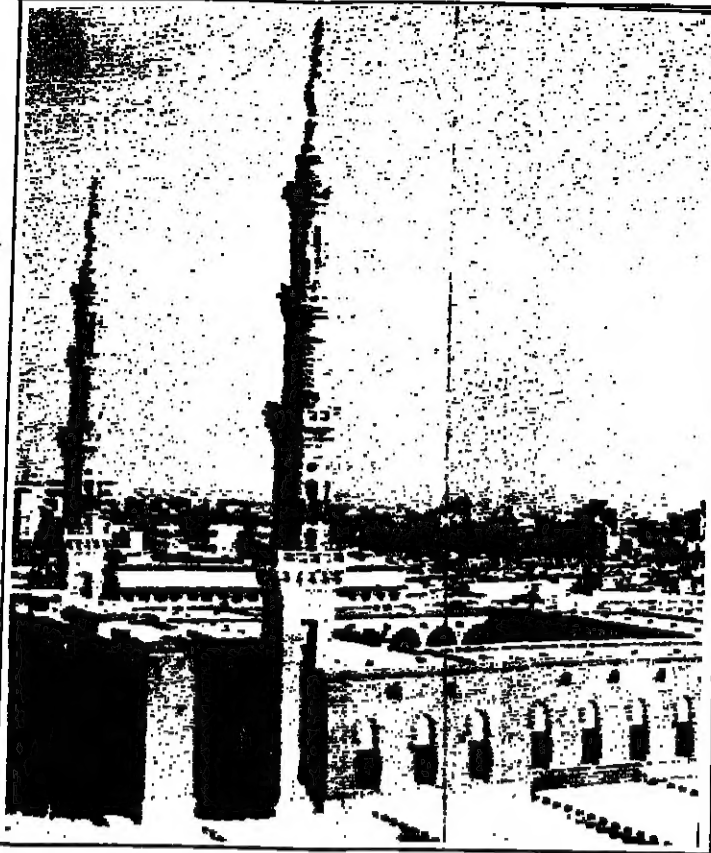
● اختلج آل ( نعمان ) وآل ( جبر ) سماء الخميس

الماضي بصالة لؤلؤة الشرق بفندق الدار البيضاء بجدة ..

يقعد قران الأستاذ ( فهد ) نعمان سعيد أحمد ) على أبنه

الشيخ ( عبد القادر محمد خسرت ) ألف مبروك ومقابل الزفاف ..

## ميلاد الأمة في مولد محمد صلى الله عليه وسلم



ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم في شهر ربيع الأول ، ولد بشرا ، وعاش كما يعيش البشر ، ومات على سنة الله في الكون . ولكن الأمر الجديد الذي يدل وجه التاريخ ، وقلب موازين القيم ، وأثرى الحضارة البشرية هو ميلاد الأمة الإسلامية ، وبناء المجتمع الإسلامي الفاضل . وماقسي الميلاد ، وما أصعب البناء

هذا الحدث الذي يبرز به العظمة كان إيذانا بمولد أمة جديدة على وجه البسيطة .. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أوجدها من عدم ، وأقامها في الصحراء أمام مرأى من العالم ، وعلى ضوء النهار ، وتحت نور الشمس ، وأنشأ جيلا يخرج الناس من الظلمات الى النور ، ويوقظ فيهم الحيوية بعد سبات عميق ، ويحرك في عروقهم الدماء بعد جمودها ، ويرفعهم الى ذروة المجد والسؤدد . ولكي ندرك حقيقة هذه الرحلة في مولد الأمة فلا بد أن نشير الى ملامح شبه الجزيرة العربية وما حولها قبل البعثة : سواء من ناحية العقيدة أو الأخلاق أو السلوك أو السياسة أو الاجتماع . كانت الأمة العربية مغفورة تعيش على هامش التاريخ ، وتبعد الأصنام ، وترتد تحت نير الهوى والشهوات ، والمطامير الاستعمارية ، ويقتل بعضهم بعضا ، وتتشب الحرب بينهم لأتفه الأسباب ، وتسود فيهم الرذائل ، ويبشش القوي بالضعيف .

وهنا جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد عقيدتها ، وجمع قبائلها ، وأزال العداوة والبغضاء والحد بين أفرادها ، وحرر أفكارها ، ونقلها من رعاية الغنم الى قيادة الأمم ، وحول ابنائها من القسوة والغلظة الى اللين والرافقة والرحمة ، ومن الاستعباد للشهوة الى انطلاق الفكر والعقل ، ومن عبودية الأسرة والعشيرة والقبيلة الى أخوة الدين والعقيدة والإيمان ، ومن رفع الأسد على رقاب بعضهم الى تساقط القلوب ، والنفوس وتضامن الأيدي . وكانت الحكمة الإلهية أن تكون الرسالة الخاتمة عقيدة وشريعة ، فكان القرآن يثقل الدعوة للناس الى عقيدة التوحيد ، وشهادته أن لا إله الا الله ، وأن محمدا رسول الله . وكان محمد صلى الله عليه وسلم يقوم بتربية الطليعة المؤمنة الذين نور الله قلوبهم بالإيمان تربية قوية لإعدادهم الى المستقبل الذي يستكمل فيه شريعة الله ، وتحكم أرضه الله ، وتحقق السعادة لعباده الله في الدنيا والآخرة .

نعم بدأ رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ البعثة بتربية اصحاب تربية خاصة جعلت منهم قاعدة متينة للإسلام ، فكان كل فرد كالطود الشامخ تتراكم الجبال ،

## ما بهمة الإعداد والتكوين

ومن المعلوم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بدأ الدعوة سرا لضمان بقائها ، وعدم الانقراض عليها في مهدها ، ولينتمكن رسول الله صلى الله عليه وسلم من حسن الاختيار والانتقاء للدعوة ثم ليستطيع أن يقيم عهده قبل أن تصف به الريح .

وبحكم كسرة لا تمضي كان عليه الصلاة والسلام يحرص في أصحابه العقيدة الراسخة ، والمزينة الوضاعة ، ويربهم على طهر النفس ، وتزكية الروح ، وتوحيد الصفوف ، وتقديم مصلحة الدين والجماعة على مصلحة الدنيا والأفراد .

وكانت تربية هؤلاء الأفراد ، وتغيير عاداتهم من أصعب الأمور ، ومن أكثرها حاجة للوقت والجهد ومع ذلك فقد تصدى لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتولى هذه المهمة ، فصحب العقيدة ، وغرر المبادئ وربي الأفراد ، واختار النقاء منهم ، وتولاهم بالصقل والتدريب والصياغة إلى أن وصل بأصحابه إلى المرتبة التي نياها فيها دينها ، بل المرتبة التي اطمروا فيها على العالم ، وتبصروا عرشه ، فكانت تنهال تحت ضرباتهم عرش الظلم والبيس ، وتتخرج تحت أقدامهم تيجان القيامة .

## فاطمة عباس

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

مهمة تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في التربية والتثقيف والتبشير على الحق ، والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بدء الوحي الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فيشر وأثر دعوته واجبال ونقاش . ولم تكن

## مع أجمل التهنيتات للعريس



عازب بين العريس بأنه أحسن الاختيار في عروسة ..

حسبه .. هل نملك يكي مطالب .. وإذا كان لا يكي فتعلم كيف العروس .. فإذا كان يكي تعلم كيف تشد ..

عقد للقران - سيقول ( الملك ) عند عقد الزواج هل تقابل بفلان زوجا لك وستقول العروس نعم وكذلك سيقول العريس .. وستكون هي المرة الوحيدة التي يتفق فيها الاثنان معا على الرأي ..

شهر العسل - سيقهر المدعوون بأكواب وشربون .. ويلا من ان يترك العروسان البيت للذهاب الى شهر العسل .. سيذهب المدعوون ويقي العروسان لتتلفف البيت .. أما شهر العسل فقد يقومان به في يوم ما قبل الشفوخة .. بعدة مايفتح العروسان عن الانظار ليقرا في وقت لاحق انها امسبا لشهر في رحلة في الخارج عن انها يكونان مخفيين في البيت ..

ميثاقية الزواج - قبل الاقدام على الزواج عليك ان تحسب لكل شيء

عقد للقران - سيقول ( الملك ) عند عقد الزواج هل تقابل بفلان زوجا لك وستقول العروس نعم وكذلك سيقول العريس .. وستكون هي المرة الوحيدة التي يتفق فيها الاثنان معا على الرأي ..

شهر العسل - سيقهر المدعوون بأكواب وشربون .. ويلا من ان يترك العروسان البيت للذهاب الى شهر العسل .. سيذهب المدعوون ويقي العروسان لتتلفف البيت .. أما شهر العسل فقد يقومان به في يوم ما قبل الشفوخة .. بعدة مايفتح العروسان عن الانظار ليقرا في وقت لاحق انها امسبا لشهر في رحلة في الخارج عن انها يكونان مخفيين في البيت ..

ميثاقية الزواج - قبل الاقدام على الزواج عليك ان تحسب لكل شيء

عقد للقران - سيقول ( الملك ) عند عقد الزواج هل تقابل بفلان زوجا لك وستقول العروس نعم وكذلك سيقول العريس .. وستكون هي المرة الوحيدة التي يتفق فيها الاثنان معا على الرأي ..

شهر العسل - سيقهر المدعوون بأكواب وشربون .. ويلا من ان يترك العروسان البيت للذهاب الى شهر العسل .. سيذهب المدعوون ويقي العروسان لتتلفف البيت .. أما شهر العسل فقد يقومان به في يوم ما قبل الشفوخة .. بعدة مايفتح العروسان عن الانظار ليقرا في وقت لاحق انها امسبا لشهر في رحلة في الخارج عن انها يكونان مخفيين في البيت ..

ميثاقية الزواج - قبل الاقدام على الزواج عليك ان تحسب لكل شيء

عقد للقران - سيقول ( الملك ) عند عقد الزواج هل تقابل بفلان زوجا لك وستقول العروس نعم وكذلك سيقول العريس .. وستكون هي المرة الوحيدة التي يتفق فيها الاثنان معا على الرأي ..

شهر العسل - سيقهر المدعوون بأكواب وشربون .. ويلا من ان يترك العروسان البيت للذهاب الى شهر العسل .. سيذهب المدعوون ويقي العروسان لتتلفف البيت .. أما شهر العسل فقد يقومان به في يوم ما قبل الشفوخة .. بعدة مايفتح العروسان عن الانظار ليقرا في وقت لاحق انها امسبا لشهر في رحلة في الخارج عن انها يكونان مخفيين في البيت ..

ميثاقية الزواج - قبل الاقدام على الزواج عليك ان تحسب لكل شيء

عقد للقران - سيقول ( الملك ) عند عقد الزواج هل تقابل بفلان زوجا لك وستقول العروس نعم وكذلك سيقول العريس .. وستكون هي المرة الوحيدة التي يتفق فيها الاثنان معا على الرأي ..

شهر العسل - سيقهر المدعوون بأكواب وشربون .. ويلا من ان يترك العروسان البيت للذهاب الى شهر العسل .. سيذهب المدعوون ويقي العروسان لتتلفف البيت .. أما شهر العسل فقد يقومان به في يوم ما قبل الشفوخة .. بعدة مايفتح العروسان عن الانظار ليقرا في وقت لاحق انها امسبا لشهر في رحلة في الخارج عن انها يكونان مخفيين في البيت ..

## سر السبلية ما يضحك



قال أحد الصحفيين : مضيت أكثر من عشر ساعات وأنا أعد - صفحة ( للتسلية ) وبعد أن انتهيت قرأت ماركيت .. ولما كانت البسمة تشر على شفتي بين الحين والآخر .. ولكنني سألت نفسي .. لماذا أضمت هذه الساعات العشر .. أمن أجل عفر دقائق أو أكثر أفضي هذا الوقت الثمين من حياتي في أشياء تافهة ..

وروز السؤال الكبير .. هل الضحك والأضحك أمور تافهة ؟! ..

لماذا نضحك .. هل الضحك أمر ضروري للإنسان حاول ان اجري التجربة على نفسي فليكن بيضا دون ضحك .. وكنت اتفكر .. فأزلت أمتاعني وبدأت اقرا واضحك وكنت اتفكر من الضحك أيضا ..

وقال لي طبيب نفسي .. ان الضحك مثل

الطعام والهواء للإنسان وخاصة في الظروف الحاضرة .. ولابد للمرء من ان يلجأ اليه .. ويصحني الطبيب من أجل اراحة اعصابي المنهكة التي انتهكتها البسمة تشر على شفتي بين الحين والآخر .. ولكنني سألت نفسي .. لماذا أضمت هذه الساعات العشر .. أمن أجل عفر دقائق أو أكثر أفضي هذا الوقت الثمين من حياتي في أشياء تافهة ..

وروز السؤال الكبير .. هل الضحك والأضحك أمور تافهة ؟! ..

لماذا نضحك .. هل الضحك أمر ضروري للإنسان حاول ان اجري التجربة على نفسي فليكن بيضا دون ضحك .. وكنت اتفكر .. فأزلت أمتاعني وبدأت اقرا واضحك وكنت اتفكر من الضحك أيضا ..

وقال لي طبيب نفسي .. ان الضحك مثل

الطعام والهواء للإنسان وخاصة في الظروف الحاضرة .. ولابد للمرء من ان يلجأ اليه .. ويصحني الطبيب من أجل اراحة اعصابي المنهكة التي انتهكتها البسمة تشر على شفتي بين الحين والآخر .. ولكنني سألت نفسي .. لماذا أضمت هذه الساعات العشر .. أمن أجل عفر دقائق أو أكثر أفضي هذا الوقت الثمين من حياتي في أشياء تافهة ..

وروز السؤال الكبير .. هل الضحك والأضحك أمور تافهة ؟! ..

## للحوامل فقط ..



الحالات التي يجب على الحامل ان تراجع فيها الطبيب /

يوم القيامة أو الدين ..

تتمتع الأمومة بظهور الدوالي في الساقين .. إلى المشهور بوجوب ( البوليفين ) فإذا كان عند الأمومة في الساقين سيرا .. ففي الحال تجنب الوقوف كثيرا .. والالتزام بالراحة وتجنب للأنيس الصناعية واستعمال لفاف خالص على الساقين .. أما إذا كانت الحائلة أكثر خدشة فيجب استشارة الطبيب ..

الغاية بالإنسان / يجب على الحامل ان تستشعر طبيب الاستئذان للإشراف على سلامة إنسجتها مرة كل شهر على الأقل ..

وأخيرا يجب على الحامل ان تراجع الطبيب لاجراء بعض الفحوصات .. كتحسين الأوراس لسحب السائل .. وفحص كبد ليجري فقر الدم وتجنب فضيحة ليمفا كذلك فحص حشدها بالأففة ..

استشارة الطبيب من كل نواه منها ..

كل نوع من ( كلفويات ) التي

تحتوي على فيتامين ( ك )

تحتوي على فيتامين ( ك )

تحتوي على فيتامين ( ك )

## مرض ( الست ساعات )



المرض الذي لم يكن في وقتنا ..

المرض الذي لم يكن في وقتنا ..

المرض الذي لم يكن في وقتنا ..

المرض الذي لم يكن في وقتنا ..

المرض الذي لم يكن في وقتنا ..

المرض الذي لم يكن في وقتنا ..

المرض الذي لم يكن في وقتنا ..

المرض الذي لم يكن في وقتنا ..

المرض الذي لم يكن في وقتنا ..

المرض الذي لم يكن في وقتنا ..

## مؤسسة الفاضل للتجارة



مؤسسة الفاضل للتجارة

مؤسسة الفاضل للتجارة

مؤسسة الفاضل للتجارة

مؤسسة الفاضل للتجارة

مؤسسة الفاضل للتجارة

مؤسسة الفاضل للتجارة

مؤسسة الفاضل للتجارة

مؤسسة الفاضل للتجارة

مؤسسة الفاضل للتجارة

مؤسسة الفاضل للتجارة

## الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)



الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)

الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)

الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)

الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)

الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)

الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)

الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)

الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)

الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)

الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)

## مؤسسة الفاضل للتجارة



مؤسسة الفاضل للتجارة

مؤسسة الفاضل للتجارة

مؤسسة الفاضل للتجارة

مؤسسة الفاضل للتجارة

مؤسسة الفاضل للتجارة

مؤسسة الفاضل للتجارة

مؤسسة الفاضل للتجارة

مؤسسة الفاضل للتجارة

مؤسسة الفاضل للتجارة

مؤسسة الفاضل للتجارة

## الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)



الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)

الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)

الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)

الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)

الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)

الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)

الشركة السعودية لخدمات النقل (ستران)











## حسام حمدي

المُعَلِّمُ أُمُّ  
الْأُسْتَاذِ ؟ !

يواجه فريق الجيش الملكي المغربي مهمة تقوية أبنائه أمام فريق اليونانيات الذي حقق الفوز في المباراة الأولى بين الفريقين في نصف نهائي كأس امبراطورة اليونان الذي يقام في أثينا. وكان الفريق المغربي قد تعرض لهزيمة كبيرة في وقت مبكر من المنافسة على كأس أمم إفريقيا ١٩٨٥/٨٦ في تونس. وفي المباراة الأولى بين الفريقين في نصف نهائي كأس امبراطورة اليونان الذي يقام في أثينا، كان الفريق المغربي قد تعرض لهزيمة كبيرة في وقت مبكر من المنافسة على كأس أمم إفريقيا ١٩٨٥/٨٦ في تونس. وفي المباراة الأولى بين الفريقين في نصف نهائي كأس امبراطورة اليونان الذي يقام في أثينا، كان الفريق المغربي قد تعرض لهزيمة كبيرة في وقت مبكر من المنافسة على كأس أمم إفريقيا ١٩٨٥/٨٦ في تونس.





كلام  
حميل

الامير خالد بن عبدالعزيز  
الهلال والقادسية في دوري هذا  
الموسم .. ايوافيل سعد شذيلة  
صاروخية استقرت في شباك ..  
والكرة الان في ملعب رئيس لجنة  
الحكام الاستاذ عبدالرحمن  
الدهام .. والشايفهم

سمو الامير خالد بن عبدالعزيز رئيس  
النادي الاهلي كان محققا حين تساطل  
عن الفاشة التي تجتهد الفرق من  
ثبوت الاخطاء التحكيمية ومعاقبة  
لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم  
الحكام .. ضاربا بذلك مثلا بلقاء

اهل الوفاء



عبدالعزيز عبدالعالم  
تذكرت هاتين الكلمتين وانا  
اشاهد الوقفة الصادقة  
للاستاذ عبدالعزیز عبدالعالم  
عضو مجلس ادارة النادي  
الاهلي السابق مع الزميل خالد  
قاضي انشاء تواجد في  
المستشفى .. فقد عمره بالحلم  
والعطف الذي ابقاه القاضي  
من ضحي وخسر الناس من  
اجلهم .. حق ان الدنيا مصلح  
فقط



جزء سفار

كان الاخلاص سمة .. والعمل  
الجاد شعار .. احب اللاعبين  
ويبحث عن مصلحتهم .. فكافؤ  
بالجود والكرام ..  
ذلك هو المدرب البرازيلي  
جائزهو مدرب الوحدة انقل

مفكرة البلاد

الاسبوعية

تشهد الملاعب الكروية خلال ايام هذا الاسبوع منافسات  
حامية وذلك على النحو التالي :

كرة القدم

| اليوم   | الفرق              | الدرجة |
|---------|--------------------|--------|
| الاثنين | الشباب * النصر     | الساعة |
| الاثنين | الروضة * الطائي    | مساء   |
| الاثنين | الوحدة * الاتحاد   | عصر    |
| الاثنين | الاتفاق * النهضة   | مساء   |
| الاثنين | النصر * الهلال     | مساء   |
| الاثنين | هجر * الطائي       | مساء   |
| الاثنين | الاتحاد * الاهلي   | عصرا   |
| الاثنين | الاتفاق * القادسية | مساء   |
| الاثنين | الاتفاق * القادسية | مساء   |

شباب النصر يكسبون

الثقة والمستوى

وكبار الشباب يكسبون

النتيجة والكروت

الصفراء

تخطت من المباراة :

● نجوم النصر واهل الوفاء نجحوا  
● باستتار في اتيار وجودهم في اوا  
● المباريات لهم واتيروا حسن القاعد ورغم  
● ذلك فقد تعرض منصور الممدان لكسر في  
● الساق ونواب مبارك في احتكاك الطفيل  
● معه ومحمد العبد لم يكمل المباراة بسبب  
● الخشونة  
● عبدالرحمن الزيد نجح في المباريات  
● الكبيرة وسقطت من يده هذه المباراة فقد  
● شاعل مع الخشونة ونفاخي عن حربة  
● جزاء واحسب مدعا غير صحيح  
● صاحب السمو الملكي الامير  
● عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز  
● رئيس مجلس ادارة نادي النصر حضر هذه  
● المباراة كاتل مباراة له في هذا الموسم  
● واكتفى بالتابع من المنصة فقط  
● اخبر حكم المباراة ثلاثة كروت صفراء  
● للاعبين الشباب .. عصام سعيلان .. فهد  
● الهلال .. عبدالرحمن الممدان  
● حكم المباراة عبدالرحمن الزيد  
● عبدالصبي .. حسن البحري

الروضة تهزم هجر

بالصاعدين ٢/٠

● في اوا مباريات المجموعة الرابعة  
● لكسب الاتحاد السعودي فاز فريق الروضة  
● على هجر ٢/٠ وصفر ونجح لاعبي ابراهيم  
● الوخي في الدقيقة ٥٧ وتوفيقي الواسي في  
● الدقيقة ٨٥ وقد لعب كلا الفريقين  
● بالاعتماد على هجمتهما واهم هجمات  
● قويا وتوفيقي الواسي في الدقيقة ٨٥  
● في اوا مباريات المجموعة الرابعة



عبدالله فوال عازف

العود والقانون :

لحن أغنيتين للاتحاد ..

وعزفت لكبار الفنانين



كبتن فريق الاتحاد الكروي عبدالله فوال .. شد

انظار النقاد الرياضيين والمتابعين من الجمهور الرياضي

بصفة عامة وجمهور الاتحاد بصفة خاصة .. من خلال

المستوى الجيد الذي قدمه هذا الموسم .. فقد ظهر

الفوال كابرز لاعبي الاتحاد منذ انطلاقة الدوري وحتى

توقفه في اسبوعه الخامس عشر ..

املك ٩ اعود ..

والعود الاول

هدية نجاحي

هدية غالية

لم اكن امك عدا خاصيا وطلبت

وعني بتحقيق رغباتي في حالة نجاحي

وحصولي على شهادة الكفاءة

المتوسطة .. وبذلك يكون قد

انجح حتى احصل على العود ..

والحمد لله تحقق ذلك واجتازت المرحلة

المتوسطة .. وفوجئت بالولادة وهي

تقدم لي آلة العود بعد ان قامت بشرائه

هدية لنجاحي .. وقد كانت سعادتني

كبيرة بهذه الهدية الغالية التي حملت

بها كثيرا ..

املك في الوقت الحاضر تسعة

اعواد معظمها مصرية محلية وعراقية

وجميعها تحمل تكريات خاصة في

نفس ..

الطرب النبطي

اداء الاغاني جاء بعد تحكي

للعود على العود وقد تأثرت في البداية

بالطرب النبطي فاذك ليلة حضرت

اللقاء بكبار الفنانين

التقيت بعدد من الفنانين الكبار في

مناسبات خاصة واخص بالذكر الفنان

الاستاذ غازي علي والفنان محمد

المفيض والفنان الكويتي عبدالرب

ادريس .. واستمع هؤلاء الفنانين

لعزفي على العود وحقيقة لقيت

التشجيع منهم وخاصة الاستاذ غازي

علي الذي عرض علي ان اخوض مجال

الفن واخبرني بان لدى الموسي

والقدرة على الوصول في مجال الفن ..

وكان ان يثبتي لولا ان اعتدلت له

لعدم قدرتي على ترك التدريب حيث

كنت انذاك ناشئا في فريق الاتحاد ..

تناقض غريب

الاستاذ راشد المطير رئيس

نادي الهلال اكد لاحدي

الصحف عقب لقاء فريقه مع

فريق الهلال ان بعض الجمهور

المصنوعين على الطائي هم ممن

تسببوا في الاحداث الخفية على

ملعبه الكروية .. ثم عاد المطير

مرة اخرى واكد لصحيفة اخرى

ان جمهور الهلال هو السبب

الرئيسي في حدوث هذه الاحداث ..

فلماذا هذا التناقض الغريب

باراشد المطير ؟

صنعة

حكم (برية ثالثة) شاهد

مباراة مهمة قبل ثقب الدوري

وتل طوال المباراة وهو يوجه

الانتقادات لحكام المباراة

ويوضح انطباعه في محاولة منه

للاستعراض واتهام من حوله من

الناس انه حكم (فاهم) ..

ولصاحبنا نقول عيب .. اذا

كان انتقادك لمن هم اعل منك

يساهل

لاعب سلة الاهلي اسعد

تكونوا غاب عن تمرين فريقه

فلماذا منه ان مرزعه مضنون مهما

طل عليه ..

الكروني فوجيء

يستعجله عن تشكيله الفريق

بقرار هذه الاستلا عمر مختار

اداري الفريق .. فاستصل

بمجموعة من اصداقه

للمصنفين واوهم ان زميله

الفريق الغير متوقفة من

الفرجي جاءت بسبب غيابه



## حكايتي مع الكرة

# ضحيت بمستقبلي لأجل الكرة .. والشهرة حرمتمني من السوق

ماجد  
عبدالله

## متوعات رياضية

عدد : سعيد كعدور



الأمير خالد بن سعود

تقام في مواعيد غير مناسبة على الإطلاق للجمهور واللاعبين وكذلك الحكام والمدربين ..  
فماذا تريد من لاعب ان يقدم مستوى وهو يلعب في الساعة الثانية عشرة ظهرا .. وكيف تريد من الجمهور ان يحضر بعض المباريات المقامة في الساعة الثانية ظهرا .. مجرد ملاحظة اهديها للاتحادات المعنية والله من ورا القصد ..



ابورجيله



والاصابة حرمتمني من المشاركة في تصفيات كأس العالم حيث لعبت بعض المباريات ولم يكتمل شفايتي من الاصابة .. وعقب ذلك سافرت الى امريكا وهناك وضعت حدا للاصابة حيث اجريت عملية ثم عدت للعب الكرة بعد فترة الحرام الطويلة ..

■ السهم الملتهب .. هدف الخليج - هدف العرب - الحراس .. جوهرة العرب .. بيليه الصحرَاء .. جلال الخليجيون والاسويين والعرب على نجم المنتخب الوطني ماجد عبدالله خلق في سماء الابداع .. وصراره .. بفضل مواهبه الكروية وصره .. وعزمه .. حتى اصبح احد النجوم المشهورين .. وكيف تطورت .. والمستوى المحلي فقط .. بل على المستويات الخليجية .. والعربية .. والاسيوية ..  
الحزن .. والام في رحلته مع عالم الكرة .. لتظيل عليكم اعزائنا القراء ونشركم مع النجم ماجد عبدالله يحكي لكم عن حكايته مع الكرة ..

## ابورجيله جهزني وبروشتش اطلقني للنجومية

وحقيقة انا ادين للكرة بالشيء الكثير .. فلم اعرف مكانتي حتى سخط عالم الكرة السعي ..

### ضريبة الشهرة

بطبيعة الحال الشهرة وسلاح ذو حدين ولا تخفى اذا قلت ان الكرة حرمتمني من المتعة بحريتي في اللعب للسوق وقضاء حاجياتي ومتطلباتي فقد تعرضت لمواقف متعددة عند نهائي السوق ..

### قسوة الكرة

من اراد ان يزاو كرة القدم عليه ان يتحمل كل شيء .. والاعمال بصفة عامة كان له دور كبير في توجيهي وانتقادي النقد الهادف والبناء .. وهناك فئة من الصحفيين الرياضيين

حاولوا الكثير الاساءه لـ ماجد عبدالله يشي الطرق واسامات ذلك لنادي النصر ولاعبيه لـ فرض في نفس يعقوب .. ولكننا نحن النصارويين وقتنا امام كل المحاولات التي كانت تسيء للنصر بصفة عامة ولـ ماجد عبدالله بصفة خاصة واجبتا على من حاول الاساءه للنصر في اللعب وهذا جواب شافي وواي ..

### الاصابة والحرام

عانيت الامرين من الاصابة .. والاصابة حرمتمني كثيرا من الكرة في مشاركات كثيرة سواء على صعيد المنتخب او النادي .. واقسى اصابة تعرضت لها قبل دورة الخليج السادسة التي اقيمت في دولة الامارات المتحدة الشقيقة حيث ابتعدت عن الكرة سبعة شهور ..

### لحظات سعيدة

عشت مع الكرة لحظات سعيدة وجميع مشاركاتي الدولية كانت ذكرى لاتسى وعلى وجه الخصوص التصفيات الاسيوية لـ ايلبياد لوس انجلوس ونهائيات كأس اسيا وكلا البطولتين اقيمتا في سنغافورة .. وماتان المشاركتان اسعد لحظات حياتي فمن طريقيهما عرف الاسويين الكرة السعودية .. وعرف الجمهور الاسيوي ماجد عبدالله وزاد رصيدي من المعجبين في الدول الاسيوية بعد ان كان ماجد عبدالله معروفا في الوسط الخليجي والوسط الاسيوي .. هذا على صعيد المنتخب الوطني اما على صعيد نادي النصر فاعتبر كل البطولات التي حققها النصر عزيزه على نفسي ومن اسعد لحظات حياتي الكروية ..



تكفي يا جبرتي .. ابغاك تبيض وجهي

اسئلة الحضور  
الهرفي يتوجه جمع بين ثلاث خصال .. السع .. والاناقة .. والثقافة .. مختلفا لئلا الشعبي القائل صاحب ضمتين كذاب والشقة حرامي ..



النجم الابيض  
شده نجم النصر فهو الوريث للحضور في حفل التتبعه الرياضي التتبعي بلذته في الحضور وثقافته وسعة اطلاعه وسرعة بديهة في الاجابة على

### معتول !

مستول اداري في نادي كبر حفر مناسبة خاصة وسع قسمة طريقة تعرض لها لـ لا بد من في إحدى الاعاب المختلفة .. المستول الاداري سال عن اللاب الذي وتلكه .. الجميع فوجؤا بتساؤل هذا المسئول .. وايهم البعض منهم ابتسامة ساخره .. وعقبها بفترة عرف هذا الاداري المسئول ان هذا اللاعب الدولي يلعب في نادي ..



اليداية

● بدأت ازاو الكرة في المدرسة الحواري كاتي ناشيء صغير .. ومنذ الصغر عشقت النصر وشجعت .. ولا صفا لما يقال انني اهلوي او اتاحدي .. فالتصير هو حبي وعشقي الوحيد فقط ..

### عشت الاتفاق

كنت ومجموعة من الاصقاء تلعب الكرة في شارع الظهره بالرياض .. وكان فريق الذي يدعى الاتفاق .. وراسه الاستاذ نصيب عوض فقد كان هو الرئيس وهو المدرب في نفس الوقت .. كما كان من مشجعي وعشاق النصر .. وقد كنت احب فريقتي الاتفاق واعشقه ..

### التسجيل في النصر

وقد قام الاستاذ نصيب عوض وقيله قام لخي لاعب النصر محمد الهذلياني بايلاغ سمو الامير عبدالرحمن ابن سعود رئيس نادي النصر عن مواهبتي ووصفوني باللاعب الممتاز .. وذات يوم جاء والدي ووصيحتي شخص يدعى احمد البدرى الى المدرسة وكنت انذاك ادرس في المتوسطه الثانية بشارع الوزير واستاذن والدي من مدير المدرسة لخروجي والخبروني باننا سنذهب لمشوار معهم ..

### المفاجأة

ذهبتا جميعا لـ مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى ولم يدري بخدي اننا سنذهب الى هناك .. واعتقدت ان وجهدي في مكتب رعاية الشباب كان من ضمن مرافقتي للوالد وان المشوار الذي اشار عليه سيكون عقب انجازه لعمل في المكتب .. ولكن كانت هناك المفاجأة .. فقد طلب مني الوالد باجمد البدرى ان اوقع توقيعتي ..

### بداية الانطلاق

رغم انني سجلت في كشوفات النصر الا انني لم ازاو تدريباتي بانتظام في النصر .. فقد كنت موانع باللعب في السواري ومع زملائي في فريق الاتفاق .. ولم اتمكن من التاظم في البداية مع جو النادي ..

● عقب فوز النصر بكأس الملك عام ١٣٩٦ هـ اقيم للفريق معسكر خارجي في لندن وقد وقع على الاختيار لكون من ضمن اللاعبين المسافرين الى لندن .. وكان المدرب بروشتش هو مدرب النصر في تلك الفترة .. وكان بروشتش محب بادائي فقد شاهدني ضمن صفوف ناشيء النصر وشباب النصر ..

● وفي معسكر لندن تعرضت للاصابة في الفصم ولم اتمكن من ممارسة التدريبات مع مجموعة الفريق .. وبكثت فترة علاج اصاباتي .. ولم اشارك النصر في الدوري سوى في الست مباريات الاخيرة وكنت في الاحتياط فقط ..

● وفي عام بدأت اللعب ضمن تشكيلة الفريق عام ١٣٩٧ هـ وشاركته امام القادسية لمدة عشر دقائق فقط .. ولعبت كـ لاعب اساسي منذ بداية المباراة وحتى نهايتها امام الوحدة .. وظلت كذلك حتى الان ..

### بروشتش وابورجيله

كان هناك مدربين لهما الفضل في

### الايخذ والعطاء

بطبيعة الحال اعطيت للكرة الشيء الكثير فقد ضحيت بمستقبلي التعليمي من اجل الكرة ووضيحت وجهدي ووقتي من اجلها .. وابعدتني الكرة عن الامال والاصداق وفي المقابل اعطتني الكرة عالم اكر احلم به فقبض النظر عن المادة .. عرفتني الكرة باناس كثيرين .. من شخصيات المجتمع والجمهور الرياضي .. ورميدي نظري ثروتي الحقيقية ورميدي الكبير .. واعطتني للكرة الشهرة الواسعة على جميع المستويات وحب الجمهور الرياضي .. وكل هذه الاشياء لم تأت صدفة بل جاءت بالارادة والعزم والتصميم والحمد لله على ذلك ..

### التقرير (٣) والاخير

#### التوصيات

بغض ذي بدء اعترف ان املي في الاستجابة لما سياتي من المقترحات والتوصيات ضعيف جدا .. ومعلوم ان كثيرا من المؤتمرات الدولية المهمة لا تفلح توصياتها الا على قلة وفي نطاق ضيق .. فكيف بمثل هذه التوصيات ! لكننا توصيات يلزمها العقل .. ويوجيها المنطق السليم .. ويعليها علينا واقعنا الرياضي وواقع صحافتنا الرياضية التي تتكون في بنائها .. وإنما على اهل الحق ان يبينوه ويدعو الناس اليه .. وليس عليهم ان يجبروه على قبوله ..

ولقد تحدثت عما اراه خلا في بنائنا الرياضي بل وفي اوجهة ذلك البناء .. وهو الصحافة الرياضية .. اتم يقل لـ حمد راضي اللاعب العراقي انه يستغرب صحافتنا حيث يقرأ فيها كلاما غير الذي يقوله هو للجمهور .. اولم يتبيرا الشيخ عيسى بن راشد ما نسب اليه في صحافتنا ؟ ثم بعد حديثي عن ذلك الخلط والواقع الخطير ..

هاذا اقدم انا سببا الجليحا وكليلا بتطويرنا راجيا ان نعيه لن واقعنا ويردعه على سليم على انه رجاء .. قليل جدا جدا .. اذا كان نبذل كثيرا من طاقاتنا وجهودنا واموالنا في سبيل تطوير رياضتنا .. فننتهي المقات .. ونستسلم المدرب وتقيم المعسكرات ونصرف الازعاجات كل ذلك من اجل الارتقاء بمستوى رياضتنا فإن هذا عمل ايجابي مشكور جفينا بعض شاره لكن هناك جانبان مهمان اغفلناه فاسد علينا كل تلك الجهود وضع علينا حالة اعتناء واحسانا لما نحن فيه .. الا ان ذلك الجانب المهم هو الصحافة الرياضية ..

فلن لم يتدارك المسؤولون عن رياضتنا صحافتنا الرياضية ويسعوا لتطويرها كما سعوا لتطوير كل ما يتعلق بالرياضة .. غيرها .. فسنبقى على ما نحن عليه ..

والهاء من حولنا  
قوم جلوس حولهم ماء  
وعندما اقول .. ما نحن عليه .. فإني اعني كل حرف اقله .. لان كل منكر لا يرغبه نتاج رياضتنا ايدا ايدا ومن اجل ان تكون واعين وصرحاء اسألوا انفسكم ماذا حقق منتخبنا الاول لكرة القدم مع ميلادهم من الدعم .. سجدون الاجابة .. كاس اسيا فقط .. ثم ارجعوا الى انفسكم فلتظفروا كيف كنا نكون فيها بهدف في اخر الدقائق وربما سجله مدافع .. ثم تجاوزوا هذا وغيره واسألوا انفسكم : كم نسبة تلك الثمرة من عدد الثمرات التي كنا نحصيها باطراف اصابعنا ؟! لنتركوا ان شيئا ما يعيقنا شخصيا لا اري سببا غير صحافتنا الرياضية : لانها هي التي عكرت جونا الرياضي والاسدت نفسيات حكمان ولاعبينا وجمهورينا والامثلة كثيرة وقد سبق ذكر بعضها في المقال الاسبق ..

فإذا كان الامر كذلك فإن الضرورة ملحة للمنتظر في صحافتنا الرياضية والاخذ يابدي المسؤولين عنها حتى تستقيم على الطريقة المثلى .. فمعمر ي تقويمها اهم من كل ما فعلنا من اجل رياضتنا .. ومن سبيل تقويمها :  
١ - ان يجعل على كل قسم رياضي مشرف يستطيع احتواء الملوك المختلفة فيكون في كل صحيفة محررون تختلف احوالهم ..  
٢ - إيجاد لجنة في الاتحاد السعودي تشرف على الملاحق والصحف الرياضية .. فتجتمع بالشارعين عليها اجتماعات دورية توجههم فيها وتناقشهم فيما يكتب لديهم وتحاسنهم عليه ..  
٣ - إيجاد تلك الصور التي تمنني بالهمن واللهم من طرف خفي واقتن ما لعينه واضحا لا يحتاج تبليغا ..

هذا مما اراه كليا باقامة صحافتنا الرياضية وإيجاد جو رياضي صحي تنمو فيه المواهب ويأخذ فيه كل ذي حق حقه ولئن طبق هذا .. وإن كنت استبعد .. فسرتون فلتلجج على رياضتنا في كل جوانبها الاجتماعية والسلوكية .. والفنية .. صحافة ولاعبين وحكاما .. وجمهورا .. اسأل الله رياضتنا كل تقدم في جميع جوانبها ..  
لهتمهم امري بمنعرج الامور ..



## متفوتون

● نواصل معكم اليوم لقائنا مع طلابنا الصغار المتفوقين في دراستهم ليحكوا لنا عن تفوقهم في دراستهم ومساعدتهم لهم وكيف ينهجون لشرح الاستاذ في الفصل وكيف يذاكرون دروسهم ويجلون واجباتهم أولاً بأول. مع مجموعة من طلاب مدارس الشرف المتفوقة بحي الخالدية جيدة (القسم الابتدائي) نعرضهم يتحدثون بصراحة عن ذلك.



■ خالد بن رشيد سكيل (الصف السادس) ... عندما ذهب إلى البيت أبداً في حل الواجبات البسيطة وبعد الغداء اقوم بحل الواجبات الصعبة بمساعدة اخواني ووالدي يقوم بقراءة (النسخ) الخاصة بواجباتي لراجعتها ولتأكد من حلها. اما في المدرسة فاني نقطة لم افهمها اسأل المدرس عنها. اكثر المواد التي احبها الرياضيات والتاريخ اما المادة المصيبة فهي الجغرافيا. واما الاختبارات اقوم والدي بمذاكرة دروسي وواجباتي كما انه يساعدني دائماً في شرح مادة الرياضيات. اوقات فراغي افضيها بمساعدة الفيديو أو اللعب بجهاز الاتاري. والتلفزيون اشاهد فيه المسلسلات وبرامج منكم واليك كلك برنامج سعودي وان كان التلفزيون لا يوجد به برامج تعليمية.

■ عباد محمد نور خياط (الصف السادس) ... بعد ان ذهب إلى البيت وبعد الغداء ابدأ في المذاكرة. وكل يوم اذكر مواداً معينة حسب جدول وضعت نفسي. وانا اذكر لوالدي برنامجاً من (سني) التي تقوم بمراجعة دروسي كما ان والدي يقومان بمساعدتي شرياً. المواد البسيطة هي الرياضيات والقواعد والتاريخ والمادة الصعبة هي الجغرافيا. وانا لذي في البيت جهاز كمبيوتر اقوم من خلاله ببرمجة مادة الجغرافيا لادرسها لانا مادة صعبة جداً. اوقات فراغي افضيها في مشاهدة التلفزيون الذي اشاهد فيه برنامج الرياضيات والشباب وقناة التليفزيون وعصراً فان برنامج التليفزيون لا اجد بها ما يفيدني.

# الأخوة الحقيقية!



كان سعيد ومحمد وحسين وعلي أربعة أخوة محبوبون الخبير لبعضهم ويعيشون في سعادة وراحة كبيرة.. وكان اكبرهم سعيداً وأصغرهم علياً.. وقد مات أبوهم وأمهم فساعدتهم أخوهما الأكبر "سعيد" وعلمهم وصرف ماله وراحته عليهم..

ماتت الأيام وتخرج محمد وحسين وعلي، فكان محمد طبيباً وحسين مهندساً وعلي طياراً.. وتزوجوا وأصبح لديهم كل واحد منهم أسرة صغيرة ونسوا آحاهم سعيداً الذي أصبح عجوزاً يحتاج المساعدة والعطف..



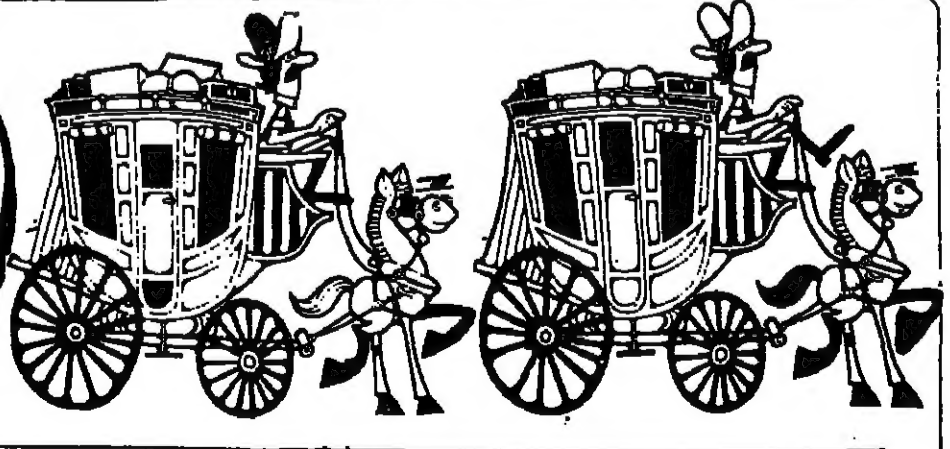
حاول "سعيد" أن يذكر إخوته بما قدمه لهم ولكنهم لم يلقنوا إليه.. وذات يوم أخطأ علي في قيادة الطائرة فأخرجوه من عمله.. وسافر حسين إلى مدينة أخرى بحثاً عن عمل بعد أن فصلوه من الشركة التي كان يعمل فيها.. أما محمد فقد تذكر فضيل الأخ الأكبر فاعتذر منه وبقي إلى جانبه..



وقرر محمد مساعدة "سعيد" فهدم المنزل الصغير الذي كان يعيش فيه ليبنى له منزلاً آخر.. وأثناء هدم المنزل اكتشف العمال أكياساً من الذهب حملوها إلى سعيد فأصبح أكثر إخوته ثراءً..



سمع حسين وعلي بثروة "سعيد" فأتوا إليه معتذرين بلبسهم البسيط وطلبوا منه ولكنه تهرهم وقال لهم: ابعدوا عني.. واخرجوا.. فأنا لا أعرفكم لأن لا أعرف إخوة المال الذين لا يعرفون الأخوة الحقيقية.. فخرجوا ناديين على ما فعلوا..



يختلف الرسم (١) عن الرسم (٢) في عشرة قوارق.. فهل تستطيع تحديد هذه القوارق العشرة حسب مواقعها

## ياسر خالد عبدالغني

أتعامل مع بابا .. عن طريق الكشكول !!

## الرياضيات بسيطة .. وهذه المادة صعبة

ياسر .. هو ابن الدكتور خالد عبدالغني أمين مدينة جدة، ويتحدث ياسر هنا عن عدة مواضيع شيقة حيث يروي لنا عن دراسته وهواياته وعن علاقته بوالده الذي يحكم على مشغول دائماً ويتكلم ياسر عن كيف يذاكره والده، فإليك مقاله ياسر ..



ويقال عني وعن مستواي الدراسي وعن واجباتي .. يوم الجمعة هو اليوم الوحيد في الأسبوع التي أكون فيه مع بابا حيث نصل إلى الجمعة سويًا ثم نرود الأقارب والأصدقاء .. هواياتي السباحة والقراءة المفيدة والتلفزيون تساعد في أفلام الكرتون والأفلام العلمية، وأشاهد الفيديو دائماً وأتابع الأفلام العربية والأجنبية .. المواد التي احبها هي الرياضيات واللغة العربية والمعلوم الدينية. والمادة الصعبة هي مادة الحديث لأنها كلها حفظ في حفظ.



والبحر ● برنامج (مجلة الأطفال) أرى انه

يحب الطفل كثيراً لأن فيه غناء وتشغيل وتجري وتضحك كما ان الأطفال يريدوا معاً الأشياء والألعاب ويكونوا معاً من البرنامج .. اهل في البيت يشجعوني دائماً لانهم يقولوا ان صوتي حلو .. وانا أيضاً اتمنى المواصله ان شاء الله تعالى في المستقبل .. فهدت هوايتي منذ الصغر وهذه الهواية لم تكلني عن دراستي لأنني اهتم بالدراسة ثم بعد ذلك تأتي الهواية.

**يومان فقط**

وينتهي في الأكتئاب أسهم

**شركة مكة للإنشاء والتعمير**

الزكاة لدى فروع البنوك التالية:

البنك الأهلي التجاري - بنك الرياض - شركة الرياض للمقاصة والاستثمار

البنك الأهلي التجاري - بنك الرياض - شركة الرياض للمقاصة والاستثمار

البنك الأهلي التجاري - بنك الرياض - شركة الرياض للمقاصة والاستثمار

الأربعاء ٢١ ١٤٠٩

الخميس ٢٢ ١٤٠٩

الجمعة ٢٣ ١٤٠٩

السبت ٢٤ ١٤٠٩

الأحد ٢٥ ١٤٠٩

الاثنين ٢٦ ١٤٠٩

الثلاثاء ٢٧ ١٤٠٩

الأربعاء ٢٨ ١٤٠٩

الخميس ٢٩ ١٤٠٩

الجمعة ٣٠ ١٤٠٩

السبت ٣١ ١٤٠٩

الأحد ١ ١٤١٠

الاثنين ٢ ١٤١٠

الثلاثاء ٣ ١٤١٠

الأربعاء ٤ ١٤١٠

الخميس ٥ ١٤١٠

الجمعة ٦ ١٤١٠

السبت ٧ ١٤١٠

الأحد ٨ ١٤١٠

الاثنين ٩ ١٤١٠

الثلاثاء ١٠ ١٤١٠

الأربعاء ١١ ١٤١٠

الخميس ١٢ ١٤١٠

الجمعة ١٣ ١٤١٠

السبت ١٤ ١٤١٠

الأحد ١٥ ١٤١٠

الاثنين ١٦ ١٤١٠

الثلاثاء ١٧ ١٤١٠

الأربعاء ١٨ ١٤١٠

الخميس ١٩ ١٤١٠

الجمعة ٢٠ ١٤١٠

السبت ٢١ ١٤١٠

الأحد ٢٢ ١٤١٠

الاثنين ٢٣ ١٤١٠

الثلاثاء ٢٤ ١٤١٠

الأربعاء ٢٥ ١٤١٠

الخميس ٢٦ ١٤١٠

الجمعة ٢٧ ١٤١٠

السبت ٢٨ ١٤١٠

الأحد ٢٩ ١٤١٠

الاثنين ٣٠ ١٤١٠

الثلاثاء ٣١ ١٤١٠